



COLÉGIO MARIA IMACULADA
QI 05 ch. 72 LAGO SUL BRASÍLIA - DF
E-MAIL: cmidf@cmidf.com.br FONE:3248 4768
SITE: www.cmidf.com.br

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010

ALUNO(A): _____

6º ANO

ÍNDICE

O ALUNO E O CADERNO DE PROGRAMAÇÃO	04
Hábito de Leitura / Projeto de Leitura / Livro Paradidático	05
Plano de Avaliação do Período	06 e 07
Projetos 2009	08
PROGRAMAÇÕES	09
Língua Portuguesa - Programação	10 a 15
Língua Portuguesa - Plano de Avaliação	16
Língua Portuguesa - Clube da Leitura	17 a 19
Matemática - Programação	20 e 21
Matemática - Plano de Avaliação	22
Ciências - Programação	23 e 24
Ciências - Plano de Avaliação	25
Inglês - Programação	26 e 27
Inglês - Plano de Avaliação	28
Inglês - Projeto Grammy	29
Espanhol - Programação Anual	30 a 33
Espanhol - Plano de Avaliação	34
Ensino Religioso - Programação	35 e 36
Ensino Religioso - Plano de Avaliação	37
Geografia - Programação	38 e 39
Geografia - Plano de Avaliação	40
História - Programação Anual	41 a 43
História - Plano de Avaliação	44
História e Geografia - Projeto de Informática	45
Apresentação e Pontuação do trabalho	46

Arte - Programação	47 a 49
Arte - Plano de Avaliação	50
Arte - Apresentação e Pontuação de Trabalho	51
Arte - Trabalho de Recuperação	52
Educação Física - Programação Anual	53
Educação Física - Plano de Avaliação	54

O ALUNO E O CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



O **CADERNO DE PROGRAMAÇÃO** tem como objetivo ajudar o aluno a organizar suas atividades escolares. Dessa forma, favorecendo para que o aluno e a família:

- *conheçam melhor a organização pedagógica do Colégio;*
 - *saibam, com antecedência, os conteúdos a serem trabalhados no ano em curso;*
-
- *recebam orientações sobre a organização dos trabalhos e de como estudar.*

É no Caderno de Programação que o aluno ordena as atividades e tem a possibilidade de perceber, a qualquer momento, o andamento de suas tarefas e atividades, em relação ao que deve ser feito e em relação ao grupo: o que já fez e o que ainda precisa fazer.

Portanto o **Caderno de Programação** é um instrumento organizador da vida do **ESTUDANTE**, na escola e em casa e, como tal, merece ter a atenção especial da família.

Toda a programação contida neste caderno constará no site do Colégio.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

PLANO DE AVALIAÇÃO DO PERÍODO

Ao início dos períodos, o Professor de cada disciplina passará aos alunos a relação de instrumentos que serão usados no processo de avaliação, a respectiva pontuação e o total de pontos do período.



Com o registro, alunos e pais podem, acompanhar, passo a passo, a evolução do rendimento escolar e, assim, evitar surpresas desagradáveis.

Abaixo, apresentamos alguns instrumentos utilizados pelos professores e os critérios de avaliação.

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

- **Caderno de Programação** – uso correto, anotando o plano de trabalho e atualização.
- **Correção do Caderno** – correções atualizadas e atividades completas
- **Correção do Livro** - organização, limpeza, correções atualizadas e atividades completas.
- **Desafio(s) e prova(s)** - aplicação dos conteúdos, ortografia, letra legível e organização.
- **Experimentos** - atitude de participar, registrar e compreender a atividade.
- **Leitura** - atitude de ler e entender o texto, apresentando entonação e inflexão.
- **Leitura de livros paradidáticos** – leitura, interpretação e registro dos livros lidos.
- **Maquete** - criatividade e organização.
- **Partilha** - atitude de partilhar com a turma os conhecimentos adquiridos.
- **Pesquisa** – apresentação do conteúdo, elaboração de acordo com as normas previstas, pontualidade, letra legível, ortografia.
- **Produção de Texto** - coerência do texto, organização da escrita, letra legível e ortografia.

- **Projeto de Informática** - coerência com o projeto, criatividade, ortografia, organização, pontualidade.
- **Relatório** - fidelidade em relação ao que foi observado, organização, ortografia, letra legível, pontualidade.
- **Tarefas** - atitude de cumprir as tarefas de sala e de casa no prazo estabelecido, organização, ortografia e letra legível.
- **Teste** - desenvolvimento do conteúdo, ortografia, letra legível e organização.
- **Trabalho em Grupo** - coerência com a proposta, participação e cooperação com o grupo
- **Trabalho Individual** - coerência com a proposta, criatividade, ortografia, organização e pontualidade.
- *Trabalho pessoal - atitude de desenvolver, com autonomia, as atividades previstas no Plano de Trabalho.*

AVALIAÇÃO FORMATIVA

- **Autonomia** - atitude de saber resolver seus problemas, ter iniciativa.
- **Assiduidade e pontualidade** - comparecimento às aulas no horário previsto.
- **Colaboração** - atitude de ajudar os colegas e o professor.
- **Disciplina** - atitude de seguir as normas estabelecidas nos combinados.
- **Organização** - atitude de trazer sempre o material correto, inclusive a agenda e utilizá-lo adequadamente.
- **Participação** - envolvimento com as atividades em sala.
- **Respeito aos demais** - atitude de respeitar colegas e professor.
- **Uniforme** – uso completo e limpo.
- **Responsabilidade** – atitude de se responsabilizar pela realização das atividades de sala e de casa.

AUTO – AVALIAÇÃO

A auto-avaliação tem como objetivo ajudar o(a) aluno(a) a refletir sobre sua atuação a cada período; sua responsabilidade para com as tarefas escolares; portanto, que reconheça como se comporta e trabalha.



PROGRAMAÇÕES

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 1º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
RECEPÇÃO E SONDAGEM	
VISÃO GERAL SOBRE O CURSO	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>O tesouro das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico 1 ✓ Introdução ao estudo do dicionário ✓ A importância social e cultural do dicionário ✓ A organização dos vocábulos no dicionário (macroestrutura da obra lexicográfica) ✓ Introdução ao estudo das partes de um verbete (microestrutura da obra lexicográfica) ✓ Critérios para agrupar ou separar os verbetes. <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>As histórias em nossa vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo da narração ✓ Elementos básicos da narrativa (narrador, personagens, tempo, espaço, enredo) ✓ Mudanças de estado no texto narrativo 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE FEVEREIRO	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>O sentido dos sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico II ✓ Introdução ao estudo do léxico ✓ Polissemia ✓ Sinonímia ✓ Antonímia <p>Nas histórias encontramos muitos amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narração: os personagens ✓ Aprofundamento do estudo dos personagens ✓ Caracterização física e psicológica dos personagens ✓ Introdução à tipologia dos personagens (principais e secundários; lineares e complexos) 	

✓ Conceito de fábula ✓ Conceito de discurso direto	
DESAFIO (teste)	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
TÉRMINO DE MARÇO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 2º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>Cada palavra tem seu lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução às classes de palavras / diferenças entre nomes e verbos ✓ Importância da postura classificatória (taxonomia) nas ciências em geral e na análise lingüística em particular ✓ Conceito de flexão ✓ Palavras variáveis e invariáveis ✓ Flexões de gênero, número e tempo ✓ Critérios para a divisão das palavras em classes gramaticais ✓ Introdução à diferenciação gramatical e semântica entre verbo e substantivo <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Um lugar, uma época e muitas histórias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narração: o enredo ✓ Importância e funcionalidade do espaço narrativo ✓ Importância e funcionalidade do tempo narrativo ✓ Progressão temporal 	

PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE ABRIL	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>Nomes e verbos: uma ligação especial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de substantivo ✓ Aprofundamento da caracterização e distinção entre verbo e substantivo ✓ Substantivos comuns e próprios ✓ Substantivos primitivos e derivados ✓ Substantivos simples e compostos ✓ Retomada do conceito de verbo ✓ Pessoas gramaticais ✓ Caracterização das três conjugações verbais básicas <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Uma rede de intrigas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narração: tempo e espaço ✓ Aprofundamento da análise dos enredos narrativos ✓ O conflito nos enredos ✓ Conceito de verossimilhança ✓ Distinção entre autor e narrador ✓ Partes do enredo (introdução, conflito, clímax, desfecho) 	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	
TÉRMINO DE JUNHO	

- **AGENDE-SE:**

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 3º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
RECEPÇÃO E VISÃO GERAL	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>A fala nossa de cada dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios da fonologia ✓ Introdução ao estudo da fonologia ✓ Distinção entre fonemas e letras ✓ Dígrafos ✓ Figuras de som: onomatopéia e aliteração <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Poesia I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo do texto poético • Distinções entre prosa e poesia 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE AGOSTO	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>O acerto do acento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação gráfica ✓ Introdução ao estudo das regras de acentuação gráfica ✓ Conceito de sílaba; sílabas tônicas e átonas ✓ Hiatos, ditongos e tritongos ✓ Monossílabos tônicos e átonos ✓ Classificação das palavras quanto à tonicidade (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas) ✓ Princípios do sistema de acentuação gráfica (diferenciação e economia) ✓ Acentuação das proparoxítonas, das paroxítonas, das oxítonas e dos monossílabos tônicos <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Poesia II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rima • Introdução à contagem de sílabas poéticas 	

<ul style="list-style-type: none"> • Algumas distinções entre poesia tradicional e poesia modernista Introdução ao estudo do ritmo poético	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE SETEMBRO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 4º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>Os acompanhantes do nome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivo e artigo ✓ Revisão dos conceitos básicos sobre classes de palavras ✓ Adjetivo: conceito, flexões e funcionalidade ✓ Locução adjetiva ✓ Artigo: conceito, flexões e funcionalidade ✓ Artigos definidos e indefinidos: distinção semântica <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Histórias do mundo real e do mundo da fantasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativas não-ficcionais ✓ Revisão dos conceitos básicos sobre o texto narrativo ✓ Narrativas ficcionais e não-ficcionais ✓ A notícia jornalística ✓ Estrutura da notícia jornalística: o lide ✓ Introdução ao estudo dos gêneros textuais presentes em um jornal 	

PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE OUTUBRO	
<p>LINGUAGEM E GRAMÁTICA</p> <p>Os substitutos do nome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes ✓ Conceito, flexões e funcionalidade ✓ Os pronomes e as pessoas gramaticais <p>PRODUÇÃO E ENTENDIMENTO DE TEXTO</p> <p>Histórias do mundo real e do mundo da fantasia (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativas não-ficcionais ✓ Revisão dos conceitos básicos sobre o texto narrativo ✓ Narrativas ficcionais e não-ficcionais ✓ A notícia jornalística ✓ Estrutura da notícia jornalística: o lide ✓ Introdução ao estudo dos gêneros textuais presentes em um jornal 	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE NOVEMBRO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

- **AGENDE-SE:**

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
LÍNGUA PORTUGUESA – PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia	1							
Assiduidade / Pontualidade								
Colaboração								
Disciplina	1							
Organização	1							
Participação	1							
Respeito aos demais								
Auto-avaliação								
Uso do uniforme								
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de programação								
Correção do caderno								
Correção do livro								
Desafio (s) / Prova (s)	10							
Ditado / Ortografia								
Leitura de paradidáticos	2							
Entrevista (s)								
Teste (2)	5							
Pesquisa								
Produção de texto (oficina de escrita)	1							
Projeto de informática								
Tarefas de casa e de sala	1							
Trabalho em grupo	1							
Trabalho individual	1							
Outros								
TOTAL DE PONTOS	30							
MÉDIA DO PERÍODO (total de pontos dividido por 3)	10							

LÍNGUA PORTUGUESA – PROJETO ANUAL

Clube de Leitura

JUSTIFICATIVA

O **Clube de Leitura** é uma oportunidade não só para o incentivo à leitura, mas principalmente para que os alunos troquem entre si os diferentes significados de um mesmo texto lido, ampliando, assim, suas concepções iniciais. Lendo, ou apenas ouvindo uma história, tendo a oportunidade de comentá-la, coletivamente, é uma atividade enriquecedora para o grupo e para cada um.

OBJETIVOS

- Ampliar o acesso à diversidade de textos literários.
- Apoiar a busca, a descoberta do raciocínio.
- Despertar o prazer pela leitura.
- Incentivo à leitura.
- Exercitar a comunicação oral, aperfeiçoando a objetividade, clareza de exposição do pensamento.
- Promover a valorização da interação entre alunos/alunos, alunos/professor, a partir de experiências de troca, cooperação e construção conjunta.
- Favorecer a convivência e trabalho em grupo, respeitando diferenças, níveis de conhecimento e ritmos de aprendizagem de cada integrante do grupo.

PROCEDIMENTOS

- Os alunos, organizados em grupos, escolhem no acervo particular ou da escola, segundo critérios preestabelecidos em conjunto, os livros que serão lidos e discutidos com o grupo de colegas e estabelecem o tempo para cada aluno ler a obra selecionada.
- Quinzenalmente, no encontro do Clube de Leitura na escola, os alunos se organizam em grupos e discutem suas leituras.
- Cada grupo elege um relator que, a partir de um roteiro fornecido pelo professor, registra os temas e as discussões.
- O professor deve percorrer os grupos, participar das conversas, questionar e também colocar suas opiniões. Em seguida, as informações adquiridas devem ser socializadas no grupo-classe.
- À medida que os alunos vão apresentando as discussões sobre as obras lidas, é importante fazer o registro dos títulos, por grupos.

CULMINÂNCIA

A cada encontro do Clube de Leitura, haverá um registro, em um cartaz afixado na classe, para que todos acompanhem o número de títulos lidos.

Projeto “MPB”

TEMA: Pesquisa, análise e apresentações de musicais.

APRESENTAÇÃO:

O CMI tem um projeto pedagógico diferenciado em que a cultura é o eixo norteador de todo trabalho escolar.

A cada ano vários projetos são desenvolvidos e apresentados à comunidade escolar. Para o ano de 2009, ampliou-se o projeto “MPB”. O tema pretende mostrar às crianças e adolescentes a história da música popular brasileira, o contexto histórico e a relação com o cotidiano do povo brasileiro. Também é importante lembrar que, em 2009, vamos comemorar os 100 anos de nascimento de Carmen Miranda, essa portuguesa que se tornou um símbolo do Brasil.

Com essa proposta, busca-se integrar os segmentos do ensino Fundamental (I e II), pois o trabalho com o gênero textual “música” favorece a troca de experiências entre alunos/alunos e alunos/professores, enriquecendo culturalmente e viabilizando a socialização.

OBJETIVOS GERAIS:

- Conhecer a história da MPB.
- Envolver os alunos no projeto como condutores e não como meros consumidores de músicas.
- Promover a interação entre alunos/alunos, alunos/professores, a partir de experiências de troca, cooperação e construção conjunta.
- Vivenciar atividades culturais.
- Oportunizar a demonstração do potencial artístico e cultural dos alunos.
- Desenvolver a motivação pessoal para a vida diária na família, escola e na sociedade.
- Promover a valorização da cultura brasileira.
- Propiciar aos alunos a oportunidade de conhecer a história do seu país por meio dos diversos gêneros musicais.
- Respeitar diferentes formas de expressão cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Familiarizar-se com a análise de poemas (letras de músicas), interpretação e apresentação, utilizando as diversas formas de expressão.
- Ampliar a capacidade de apreciar os gêneros musicais.

TEMPO PREVISTO: 1º período

JUSTIFICATIVA:

- A leitura, a escrita, a interpretação e conseqüentemente, a cultura são instrumentos de conhecimento do mundo e das relações sociais que contribuem para a construção do próprio sujeito. É neste sentido que a escola proporciona, por meio de projetos, o maior nível de letramento e a socialização.

RECURSOS:

CD's, filmes, laboratório de informática, biblioteca, painéis temáticos, vídeos, auditório, entre outros.

ESTRATÉGIAS:

- Pesquisa para encontrar a música adequada para o ano em questão.
- Interpretação da temática da poesia (letra de música) – Trabalho desenvolvido em pequenos grupos.
- Apresentação das músicas escolhidas em forma de musical.

PROCEDIMENTOS:

- Todos os segmentos do trabalho serão avaliados: o trabalho de pesquisa, a criatividade, a montagem do painel, a postura do aluno e a desenvoltura do grupo na apresentação do tema.
- Os alunos poderão convidar familiares e amigos para assistir às apresentações em data pré-determinada.

MPB

SUGESTÕES DE EVENTOS:

1º EVENTO – Apresentação da MPB (grupo ou banda) para os alunos.

2º EVENTO – Exibição de filme que apresente a cultura brasileira e trilha sonora que privilegie a MPB (Festivais de música).

3º EVENTO – Recreio Cultural temático.

4º EVENTO – Palestra com musicista e/ou poeta engajado com o gênero musical.

5º EVENTO – Apresentação do musical com os alunos (culminância do projeto).

Tarciana Rossana

MATEMÁTICA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	
1º PERÍODO	DATA
O homem vive cercado por números	
▪ Características de um sistema de numeração	
▪ Alguns sistemas de numeração	
▪ Características do sistema de numeração indo-arábico	
Calculando com números naturais	
▪ Ideias associadas à adição	
▪ Ideias associadas à subtração	
▪ Ideias associadas à divisão	
▪ Resolvendo problemas	
▪ Potenciação de números naturais	
Divisibilidade : Divisores e múltiplos	
▪ Noções de divisibilidade	
▪ Critérios de divisibilidade	
▪ Divisores, fatores e múltiplos de um número natural	
▪ Números primos	
▪ Decomposição em fatores primos	
▪ Máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum	
Geometria: as idéias intuitivas	
▪ Ponto, reta e plano	
▪ A reta	
▪ Giros e ângulos	
▪ Polígonos	
▪ Triângulos e quadriláteros	
2º PERÍODO	
A forma fracionária dos números	DATA
▪ A idéia de fração	
▪ Resolvendo problemas que envolvem fração	
▪ Comparando números fracionários	
▪ Obtendo frações equivalentes	
▪ Reduzindo duas ou mais frações ao mesmo denominador	
▪ Adição e subtração	
▪ A forma mista	
▪ Multiplicação	
▪ Divisão	
▪ As frações e a porcentagem	
▪ Resolução de problemas	
▪ Simplificação de frações	
▪	
▪	
▪	

MATEMÁTICA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

MATEMÁTICA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
<i>AVALIAÇÃO FORMATIVA</i>								
Autonomia	0,5		0,5		0,5		0,5	
Organização	1,0		1,0		1,0		1,0	
Disciplina	0,5		0,5		0,5		0,5	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Prova Bimestral (peso 2)	10,0		10,0		10,0		10,0	
Testinho 1	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 2	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 3	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 4	2,0		2,0		2,0		2,0	
Portfólio de matemática	10,0		10,0		10,0		10,0	
Outros								
TOTAL DE PONTOS	40		40		40		40	
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

CIÊNCIAS – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
ASTRONOMIA: ESTUDANDO O CÉU	
• Estrelas e Constelações;	
• Estudo do Universo;	
• Sistema Solar.	
MOVIMENTOS DA TERRA E DA LUA	
• Dia e Noite;	
• Estações do Ano;	
• Fases da Lua.	
A VIDA NO PLANETA TERRA	
• Os seres vivos e o ambiente;	
• Ecossistema: Abrigo da Vida;	
• Nicho e Hábitat;	
• Ecossistemas Brasileiros;	
• Fotossíntese;	
• Cadeias e Teias Alimentares;	
• Desequilíbrio Ecológico.	
RELAÇÕES ECOLÓGICAS	
• Relações Harmônicas: colônia, sociedade, protocooperação, comensalismo, mutualismo e inquilinismo;	
• Relações Desarmônicas: competição, canibalismo, predatismo e parasitismo.	
ÁGUA NA TERRA	
• Distribuição da Água na Terra;	
• Utilidades da Água;	
• Desperdício de Água;	
• Propriedades da Água;	
• Água e Seres Vivos.	
ÁGUA E SAÚDE	
• Captação, tratamento e distribuição da água nas cidades;	
• Distribuição da Água e o Problema da Falta de Água;	
• Tratamento de Esgoto;	
• Doenças Relacionadas à Água.	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
Kit CTC: volume 1 – O Universo	

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
CIÊNCIAS – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
SOLO: ORIGEM E CARACTERÍSTICAS	
• Constituição do Planeta Terra;	
• Rochas;	
• Processo de Formação do Solo;	
• Tipos de Solo;	
• Solo e Vegetação.	
O SOLO E O SER HUMANO	
• Degradação do Solo;	
• Lixo nos grandes Centros Urbanos;	
• Solo e Agricultura;	
• Calendário Agrícola;	
• O Problema dos Agrotóxicos.	
ALIMENTAÇÃO E SAÚDE	
• Alimentos Orgânicos;	
• Função dos Nutrientes no Organismo Humano;	
• Desnutrição;	
• Alimentação Saudável;	
• Doenças Relacionadas ao Solo.	
ATMOSFERA TERRESTRE	
• Camada da Atmosfera;	
• Composição do Ar Atmosférico;	
• Propriedades do Ar;	
• Navegação Aérea.	
O AR E O AMBIENTE	
• Poluição do Ar e seus Efeitos;	
• Clima e Seres Vivos;	
• Clima e Tempo;	
• Estação Meteorológica;	
• Previsão do Tempo.	
O AR E A SAÚDE	
• Doenças Relacionadas ao Ar e Poluição;	
• Doenças Causadas por Vírus e Bactérias;	
• O Tabagismo e a Saúde Humana.	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
Kit CTC: volume 2 – Solo, água e rochas	

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
CIÊNCIAS - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia								
Assiduidade / Pontualidade								
Colaboração								
Disciplina	1							
Organização								
Participação	1							
Respeito aos Demais								
Auto – Avaliação								
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de Programação								
Correção do Caderno								
Correção do Livro								
Desafio(s) / Prova(s)	10,0							
Experimentos/ Relatórios								
Partilha								
Teste/ Trabalho	4,0							
Produção de texto (oficina de escrita)								
Tarefas de casa e de sala	2,0							
Trabalho em Grupo (Kit CTC)	2,0							
Trabalho Individual								
Outros								
TOTAL DE PONTOS	20							
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 1º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	Data
Recepção e visão geral da disciplina	
Leitura e compreensão de diálogo na língua inglesa. Palavras da língua inglesa usadas para se apresentar e no dia-a-dia. O alfabeto, números de 1-20. Uso do verbo “to be” (Welcome).	Fevereiro
Leitura e compreensão de “Talking about myself”. Linguagem formal e informal. Uso do verbo “to be” no presente simples. Uso de expressões interrogativas como <i>what, where, how, when</i> . Uso das preposições <i>from, in+month</i> . Uso de adjetivos possessivos. Verbo to be nas formas interrogativas, negativas e curtas. Nomes de países, cores, nacionalidades, meses do ano. (UNIT 1).	Março
Leitura e compreensão de “Talking about myself and others”. Descrevendo a si mesmo e aos outros. Simple present tense. Uso de adjetivos possessivos. Pronomes demonstrativos e interrogativos. Nome de familiares. (UNIT 2).	Março
Revisão dos conteúdos apresentados nas unidades anteriores. Ampliação vocabular. Compreensão auditiva. Perguntas pessoais e uso dos pronomes interrogativos. (Unit s1-2).	Abril

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 2º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Leitura e compreensão de texto “My things”. Compreensão auditiva e de imagens para se inferir o conteúdo do diálogo. Uso de pronomes demonstrativos. Uso de pronomes interrogativos (who, where, what) e artigos indefinidos. Uso de adjetivos possessivos, de preposições e de conjunções (and & but). (UNIT 3).	Maio/Junho
Leitura e compreensão de texto “My school & neighborhood”. Uso de pronomes pessoais. Uso do plural em verbos irregulares. Uso de artigos indefinidos. Uso de pronomes demonstrativos. Ampliação vocabular. Compreensão auditiva. Expressões formais. Uso de perguntas quantitativas.(UNIT 4).	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 3º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Leitura de texto “ Families around teh world”. Ampliação vocabular. Uso de pronomes interrogativos com adjetivo. Uso plural regular e irregular. Uso da forma possessiva. Uso de adjetivos para descrever familiares, amigos. Vocabulário para partes do corpo (UNIT 5).	Agosto/Setembro
Leitura e compreensão de texto “Schools around teh world”. Identificação de situações contextuais que interferem na leitura, bem como os sentidos que podem ser produzidos a partir da relação entre materialidade lingüística e conhecimento de mundo. Compreensão auditiva de texto informativo. Vocabulário ligado a objetos escolares. Uso de pronomes interrogativos com adjetivo. Uso de preposições: <i>in, on, at</i> (UNIT 6).	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 4º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	Data
Recepção e visão geral da disciplina	
Leitura e compreensão de texto “Out & about”. Vocabulário referente a atividades diárias, animais. Uso do presente simples na forma afirmativa e formas afirmativa e negativa do imperativo. Compreensão auditiva (UNIT 7).	Setembro
Leitura e compreensão de texto “World magazine flashes”. Uso do presente simples e respostas curtas. Uso de advérbios de freqüência: <i>always, often, sometimes, never..</i> Nome de animais, atividades diárias (Unit 8)	Outubro/ Novembro

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Disciplina/ Participação/ Autonomia	2,0		2,0		2,0		2,0	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de Programação								
Correção do Caderno								
Correção do Livro								
Desafio(s) / Prova(s)	5,0		5,0		5,0		5,0	
Entrevista(s)								
Partilha								
Teste	10,0		10,0		10,0		10,0	
Produção de texto (oficina de escrita)								
Tarefas de casa e de sala	1,0		1,0		1,0		1,0	
Trabalho em Grupo								
Trabalho Individual	2,0		2,0		2,0		2,0	
Outros								
TOTAL DE PONTOS	20,0		20,0		20,0		20,0	
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

INGLÊS – PROJETO

GRAMMY

TEMA: Pesquisa, análise e apresentações de musicais.

OBJETIVOS:

- A partir da paixão dos alunos pela música estrangeira, proporcionar um momento de estudo e prazer voltado para a pesquisa, criação e representação.
- Envolver os alunos no projeto como condutores e não como meros consumidores de músicas.
- Oportunizar a demonstração do potencial artístico dos alunos.
- Respeitar diferentes formas de expressão cultural.

JUSTIFICATIVA:

- Valorizar o trabalho do aluno.
- Estimular a criatividade através da interação do grupo.
- Proporcionar e incentivar o trabalho em equipe.
- Promover a integração.

ESTRATÉGIAS:

- Cada grupo deverá escolher um cantor ou banda com o qual se identifiquem.
- A partir do 1º encontro do grupo, eles terão atividades a serem desenvolvidas ao longo do período estipulado pelo professor.
- Após escolher o artista, o grupo deverá fazer uma pesquisa sobre o mesmo. O material coletado deverá ser organizado em forma de cartaz cujo objetivo é a divulgação das escolhas e informar aos demais alunos o que está por vir.
- Os grupos deverão fazer uma apresentação, baseando-se em trabalhos do artigo escolhido.
- Os astros deverão ser os próprios alunos
- Para esta atividade, a criatividade é de fundamental importância, pois o material produzido será avaliado por uma equipe de professores.
- O aluno também deverá apresentar um breve resumo da vida e obra do artista escolhido.

PROCEDIMENTOS:

- Todos os segmentos do trabalho serão avaliados.
- O trabalho de pesquisa, a criatividade, a montagem do cartaz, postura do aluno.
- A desenvoltura do grupo na apresentação dos trabalhos.
- Os alunos poderão convidar familiares e amigos para assistir às apresentações em data pré-determinada.

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 1º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 1 – ¿Tú conoces el español?			
Recepção e Visão Geral da Disciplina - Caderno de programação/Gramática - Sondagem	01		
Vocabulário - Países Hispano-falantes e suas capitais	01		
Conteúdo Gramatical - O alfabeto espanhol - Formas de apresentação e saudação	01		
Conteúdo Sociocultural - Mafalda	01		
FEV/MAR			
Unidad 2 – ¿Quién soy?			
Conteúdo Gramatical - Verbos “ser” e “llamarse” - Pronomes pessoais - Formas de apresentação e saudação (formal e informal)	01		
Conteúdo Sociocultural - Peter Pan	01		
FEV/MAR			
Unidades 1 e 2 - Desafio (teste)	01		
Unidad 3 – ¿De dónde soy?			
Vocabulário - Gentílicos - Falsos amigos	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “ser”	01		
Conteúdo Sociocultural - Beethoven	01		
MAR/ABR			
Unidad 4 – ¿Qué hago?			
Vocabulário - Profissões	01		
Conteúdo Gramatical - Numerais – 0 a 30 - Verbo “tener”	01		
MAR/ABR			
Unidades 3 e 4 - Desafio (teste)	01		
Unidades 1, 2, 3 e 4 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 2º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 5 – ¡Ésta es mi escuela!			
Vocabulário - Objetos escolares	01		
Conteúdo Gramatical - Pronomes demonstrativos	01		
ABR/MAI			
Unidad 6 – ¿Cómo soy?			
Vocabulário - Partes do Corpo Humano - Características físicas	01		
Conteúdo Gramatical - Verbos “ser”, “ir” e “tener”	01		
Conteúdo Sociocultural - Brasil	01		
ABR/MAI			
Unidades 5 e 6 - Desafio (teste)	01		
Unidad 7 – ¿Cómo me visto?			
Vocabulário - Cores, roupas e acessórios	01		
Conteúdo Gramatical - Verbos “estar” e “llevar”	01		
MAI/JUN			
Unidad 8 – ¿De qué me alimento?			
Vocabulário - Alimentos	01		
Conteúdo Gramatical - Verbos regulares – 1ª, 2ª e 3ª conjugações	01		
Conteúdo Sociocultural - História do chocolate - Gastronomia	01		
MAI/JUN			
Unidades 7 e 8 - Desafio (teste)	01		
Unidades 5, 6, 7 e 8 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 3º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 9 – ¿Vamos de compras?			
Vocabulário - Estabelecimentos comerciais	01		
Conteúdo Gramatical - Pronomes interrogativos	01		
AGO/SET			
Unidad 10 – ¡Ésta es mi familia!			
Vocabulário - Árvore genealógica	01		
Conteúdo Gramatical - Uso formal e uso informal	01		
Conteúdo Sociocultural - Festa de aniversário	01		
AGO/SET			
Unidades 9 e 10 - Desafio (teste)	01		
Unidad 11 – Ésta es mi casa			
Vocabulário - Partes da casa e seus tipos	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “vivir” - Localização de objetos - Contração de preposições + artigo	01		
SET/OUT			
Unidad 12 – ¿Conoces a mi ciudad?			
Vocabulário - Cidade	01		
Conteúdo Gramatical - Verbos “salir” e “llegar”	01		
Conteúdo Sociocultural - Cidades do mundo	01		
SET/OUT			
Paradidático	01		
Unidades 9, 10, 11 e 12 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 4º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 13 – ¿A qué estamos hoy?			
Vocabulário - Dias da semana - Meses do ano - Estações do ano	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “ir”	01		
Conteúdo Sociocultural - Datas comemorativas	01		
OUT/NOV			
Unidad 14 – ¿A qué hora?			
Vocabulário - As horas	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “poder”	01		
OUT/NOV			
Unidades 13 e 14 - Desafio (teste)	01		
Unidad 15 – Mis amigos, los animales			
Vocabulário - Tipos de animais	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “salir”	01		
NOV/DEZ			
Unidad 16 – ¡Qué lindo día!			
Vocabulário - O tempo	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “hacer”	01		
NOV/DEZ			
Paradidático (teste)	01		
Unidades 13, 14, 15 e 16 - Desafio (prova)	01		

LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA – PLAN DE EVALUACIÓN

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos
EVALUACIÓN FORMATIVA								
Disciplina	1							
Organización	1							
Participación	1							
Respeto a los demás	1							
Autoevaluación	1							
(A) SUBTOTAL	5							
EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Cuaderno de Programación	1							
Desafío (s) / Prueba (s)	10							
Dictado / Ortografía / Audición (2)	5							
Lectura de paradidáticos								
Entrevista (s)								
Test (2)	5							
Pesquisa								
Producción de texto (taller de escrita)								
Proyecto de informática								
Tareas de casa y de aula	2							
Trabajo en grupo								
Trabajo individual	2							
Producción oral								
(B) SUBTOTAL	25							
(C) TOTAL DE PUNTOS = (A + B)	30							
MEDIA (C : X)	30 : 3 = 10							

Obs.: X = o número da dezena

ENSINO RELIGIOSO – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

ENSINO RELIGIOSO – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

ENSINO RELIGIOSO - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia / Responsabilidade	2,0							
Colaboração / partilha	2,0							
Disciplina / Organização	2,0							
Respeito aos Demais	2,0							
Auto-avaliação	2,0							
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Correção do Livro	8,0							
Assiduidade/ Pontualidade	2,0							
Trabalho em Grupo	5,0							
Trabalho Individual	5,0							
TOTAL DE PONTOS	30							
MÉDIA DO PERÍODO (Total de pontos dividido por 3,,0)								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

GEOGRAFIA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	DATA DO TRABALHO
Nos Lugares construímos a nossa vida (cap.1)	
<ul style="list-style-type: none"> • A importância da Geografia • As relações entre os Lugares • Os diferentes Lugares 	
Estudando a paisagem (cap.3)	
<ul style="list-style-type: none"> • A paisagem e o turismo • A paisagem na Geografia 	
Hidrosfera: Caminho das águas (cap.9)	
<ul style="list-style-type: none"> • Importância e distribuição no planeta • Água: poluição e impactos ambientais • Bacias hidrográficas brasileiras 	
Localização no espaço geográfico e a dimensão de Tempo (cap.5)	
Os pontos de orientação	
<ul style="list-style-type: none"> • Linhas imaginárias • Coordenadas Geográficas • Fusos horários 	
A diversidade de vida no planeta (cap.12)	
Domínios terrestres	
Domínios brasileiros	
As formas do planeta Terra (cap.8)	
Formas de relevo	
Agentes externos transformadores do relevo	

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
GEOGRAFIA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	DATA DO TRABALHO
Representações Cartográficas (cap.4)	
• Interpretando mapas	
• Escalas grandes e pequenas	
• Escalas gráficas e numéricas	
A estrutura geológica e os recursos minerais (cap.7)	
• As camadas da Terra	
• As placas tectônicas	
• Os agentes internos da Terra	
• As Eras geológicas	
• Formas de relevos e agentes externos	
• As rochas que compõe a crosta terrestre	
A sociedade constrói o Espaço Geográfico (cap.2)	
As primeiras atividades humanas e a construção do espaço geográfico	
Agricultura, comércio e Indústria no espaço geográfico.	
Desenvolvimento sustentável	
Atmosfera: o ar que envolve a Terra (cap.10)	
Camadas da atmosfera	
Fenômenos atmosféricos	
Dinâmicas climáticas e a sociedade (cap.11)	
Massas de ar	
Classificações climáticas	
Principais climas do Brasil	
Mudanças climáticas na atualidade	

GEOGRAFIA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Comportamento em sala	0,4		0,4		0,4		0,4	
Realização de tarefas de casa e em sala	0,6		0,6		0,6		0,6	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Momento to sarando do teste	0,5		0,5		0,5		0,5	
Teste	3,0		3,0		3,0		3,0	
Prova do Período	4,0		4,0		4,0		4,0	
Projeto / filme / outros	1,5		1,5		1,5		1,5	
TOTAL DE PONTOS	10		10		10		10	
MÉDIA DO PERÍODO	6		6		6		6	
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

HISTÓRIA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	DATA DO TRABALHO
O que é História?	
<ul style="list-style-type: none"> • Como estudamos a história? 	
<ul style="list-style-type: none"> • A história e o tempo; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A história foi dividida em períodos. 	
Os Grupos Humanos da Pré-História	
<ul style="list-style-type: none"> • O estudo dos grupos pré-históricos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os seres humanos e as tradições culturais; 	
<ul style="list-style-type: none"> • O modo de viver dos primeiros grupos humanos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	
Os Primeiros Habitantes da América	
<ul style="list-style-type: none"> • O modo de viver dos primeiros habitantes da América; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os primeiros habitantes das terras que hoje formam o Brasil; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Como viviam os primeiros habitantes das terras que hoje formam o Brasil. 	
Formação das Primeiras Cidades	
<ul style="list-style-type: none"> • A criação das primeiras aldeias; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Metais: símbolos de riqueza e poder 	
<ul style="list-style-type: none"> • Das trocas, surge o comércio; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Surgem as primeiras cidades. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	
As civilizações do Crescente Fértil	
A Mesopotâmia	
<ul style="list-style-type: none"> • Organização política; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A organização religiosa; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Organização social e trabalho na Mesopotâmia; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os códigos de lei; 	

<ul style="list-style-type: none"> • Costumes e tradições dos moradores da Mesopotâmia; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Uma herança cultural. 	
O Egito	
<ul style="list-style-type: none"> • A Organização social 	
<ul style="list-style-type: none"> • O poder do Faraó 	
<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A religião 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os conhecimentos desenvolvidos pelos egípcios. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	
Os Hebreus e a Terra Prometida	
A história dos hebreus conforme a versão bíblica.	
<ul style="list-style-type: none"> • A Sociedade hebraica no tempo dos reis; 	
<ul style="list-style-type: none"> • O cotidiano dos hebreus; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Costumes e tradições. 	
Fenícios: O povo do mar	
A organização política e social na Fenícia.	
<ul style="list-style-type: none"> • O modo de viver na Fenícia; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho, costume e tradições; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A arte e as contribuições culturais dos Fenícios. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	

HISTÓRIA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	DATA DO TRABALHO
A Grécia Antiga	
A Formação da Grécia Antiga	
<ul style="list-style-type: none"> • A organização política; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A experiência democrática; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conflitos na Grécia Antiga. 	
Uma Sociedade Dividida	
Divisão Social e Trabalho na Grécia Antiga	
<ul style="list-style-type: none"> • A escravidão na Grécia Antiga; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade grega: as mulheres e as crianças; 	

<ul style="list-style-type: none"> • A vida cotidiana. 	
O Desenvolvimento Cultural na Grécia Antiga	
A religião dos gregos	
A filosofia	
<ul style="list-style-type: none"> • A arte da representação; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Grécia: o universo da arte e da ciência. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	
Roma Antiga	
As origens de Roma	
<ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento de Roma e a nova organização política; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A República Romana: Novo governo! Novas conquistas? 	
<ul style="list-style-type: none"> • A paz e a nova administração em Roma. 	
A Sociedade Romana na Antiguidade	
<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A escravidão; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A família; 	
<ul style="list-style-type: none"> • O cotidiano das crianças; 	
<ul style="list-style-type: none"> • As diversões 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	
A Cultura Romana	
<ul style="list-style-type: none"> • Herança Romana; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Religião em Roma Antiga; 	
<ul style="list-style-type: none"> • O cristianismo: uma nova religião; 	
<ul style="list-style-type: none"> • O Desenvolvimento das artes e do urbanismo; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A literatura; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A urbs romana 	
O Declínio do Império Romano	
<ul style="list-style-type: none"> • Os povos bárbaros; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os grupos romanos e o seu modo de viver; 	
<ul style="list-style-type: none"> • A chegada dos germanos a Roma; 	
<ul style="list-style-type: none"> • As invasões dos povos germânicos; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Os reinos germânicos do Ocidente 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 	

HISTÓRIA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia	1,0		1,0		1,0		1,0	
Colaboração	1,0		1,0		1,0		1,0	
Disciplina	1,0		1,0		1,0		1,0	
Participação / Debate	2,0		2,0		2,0		2,0	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Prova	10,0		10,0		10,0		10,0	
Teste	4,0		4,0		4,0		4,0	
Momento to sarando	1,0		1,0		1,0		1,0	
Tarefas de casa e de sala	2,0		2,0		2,0		2,0	
Pesquisa/Projetos/Filmes/Outros	8,0		8,0		8,0		8,0	
Outros								
TOTAL DE PONTOS	30		30		30		30	
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

HISTÓRIA E GEOGRAFIA – PROJETO DE INFORMÁTICA

- Área de estudo: **INTERDISCIPLINAR**
- Tempo requerido : Projeto Anual
- Equipe de trabalho: Quatro ou cinco integrantes por equipe.

OBJETIVOS

Este projeto tem como objetivo conhecer temas históricos e geográficos de forma aprofundada.

Oportunizar aos alunos pesquisar os aspectos históricos e geográficos, através da internet, este trabalho por sua vez será um instrumento de comunicação e conscientização da preservação do Meio Ambiente.

Estabelecer relação entre espaço físico que ocupam a seus elementos culturais e sociais, identificando desde coleta de informações documentais até como aplicar tais fontes no cotidiano e como os alunos poderão colaborar para este projeto.

O uso do computador irá colaborar para a coleta de dados como também gerar um dinamismo no projeto.

JUSTIFICATIVA

A Informática tornou-se imprescindível no mundo em que vivemos. A escola como responsável pela preparação dos alunos para a vida, não pode ficar alheia a isso. Cada vez mais existe a necessidade da introdução dos computadores nas escolas.

Dessa forma, o presente projeto vem aprimorar e ativar o conhecimento do alunado, através da pesquisa e da criação.

- **Roteiro de trabalho**
 - Manter um contato com os outros grupos
 - Montar um roteiro investigativo com questões do conteúdo do bimestre.

INSTRUMENTOS

Montagem

- Partilha
- Distribuição de tarefas

AVALIAÇÃO

- Organização
- Conhecimento do tema e apresentação oral
- Material (escrito ou visual) apresentado em forma de home page

APRESENTAÇÃO E PONTUAÇÃO DO TRABALHO

VALOR: A pontuação será distribuída de acordo com o conteúdo de avaliação atribuído pelo professor.

TEMA: Os temas dos trabalhos estão no caderno de programação.

CAPA: Colégio , data, nome do aluno, série, turma, matéria, nome do (a) professor(a) e o tema do trabalho.

ÍNDICE: Deverá conter todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas.

OBS. As folhas de capa e o índice não devem ser numerados.

INTRODUÇÃO: Um breve relato sobre o tema.

DESENVOLVIMENTO: Resumo do tema encontrado pelo aluno. O desenvolvimento pode ser dividido em sub-tópicos.

CONCLUSÃO: Pode ser pessoal, desde que seja baseada nos dados do desenvolvimento.

BIBLIOGRAFIA: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet.

Ex. Como citar o livro “Cultura e Sociedade” do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**
- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**
- Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006.

ANEXOS: Ilustrações, tabelas e gráficos complementares sobre o tema através de recortes ou xérox. Sem esquecer de colocar os devidos nomes e datas.

OBSERVAÇÕES: O trabalho pode ser feito no computador ou a mão, dependendo da exigência de cada professor. Se o trabalho for feito a mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (alçaço). Não será permitido ou aceito como trabalho: xérox de livros ou enciclopédias e diretamente da internet.

BOM TRABALHO!

ARTES – PROGRAMAÇÃO/ ANUAL

CONTEÚDOS DO 1º PERÍODO	Datas
Ponto, linha, música e dança	
O Pontilhismo na arte	
O Impressionismo	
Enquanto isso no Brasil...	
Pontos e linhas da arte contemporânea	
Tubos de tinta e o Impressionismo	
Caçadores de linhas e pontos	
Ponto e linha na arte	
O que é desenho?	
Vários tipos de desenhos (Pinturas rupestres)	
Treinando o desenho	
Desenhos preparatórios	
O abstracionismo na arte	
Enquanto isso, aqui no Brasil...	
Minhas imagens abstratas	
A figura geométrica no desenho e na arte	
<i>Parceria com o artista</i>	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTE.	DATAS DE ENTREGA
A arte na Pré-História	
A arte da Fotografia	
Montando sólidos geométricos	
Avaliação	
CONTEÚDOS DO 2º PERÍODO	Datas
Planos do desenho	
Construindo planos	
Perspectiva	
Ponto de fuga	
O renascimento nas artes	
Enquanto isso aqui no Brasil...	
Três dimensões virtuais	
Mundo inventado	

Perspectiva impossível	
Tipos de cores	
O círculo das cores	
A cor-luz	
O vitral	
A cor pigmento	
A têmpera e a temperatura	
Explosão de cores	
O tridimensional e a cor	
Espaço monocromático	
Vibração das cores	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTE.	DATAS DE ENTREGA
O Renascimento na arte	
Trabalhando com perspectiva	
Trabalhando com as cores (monocromático e policromático)	
Avaliação	
CONTEÚDOS DO 3º PERÍODO	Datas
Luz e sombra	
Tipos de sombras	
Sombras coloridas	
Caçadores de sombras	
O pintor Van Eyck	
Obras iluminadas	
A escultura	
Esculturas com materiais reaproveitável	
Simetria e assimetria	
A escultura através dos tempos	
Modelagem	
Esculturas naturais	
O que é arquitetura?	
Sonhos projetos e plantas	
Grandes sonhos em pequenas construções	
As moradias de cada época	
Brasília 50 anos (Oscar Niemeyer)	
Paisagem	
Arquitetura Surreal	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTE.	DATAS DE ENTREGA
A vida e as obras de Rodin	
As moradias de cada época - MAQUETE	
Esculturas (Massa de modelar e argila)	

Brasília 50 anos / Oscar Niemeyer e Lúcio Costa - Fotos	
Avaliação	
CONTEÚDOS DO 4º PERÍODO	Datas
O templo das musas	
Museu	
Por dentro de um museu	
Enquanto isso no Brasil...	
Parceria com os artistas	
O museu do MASP	
Espaços expositivos	
Jogo do museu	
Museu ao ar livre	
Coleção de museus	
O que é teatro?	
O espaço do teatro	
A origem do teatro	
Enquanto isso aqui no Brasil...	
Espectáculos teatrais	
Cenários	
O maior teatro do mundo	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTE.	DATAS DE ENTREGA
A arte na Grécia	
Visita a um museu	
Montando um cenário	
Avaliação	

- Bibliografia:** História da arte, Graça Proença, editora Ática.
 Site: www.historiadaarte.com.br.
 Enciclopédias.
 Livros de história geral da 5ª série / 6º ano
 A arte de fazer arte 6º ano

ARTES - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO		
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	
AVALIAÇÃO FORMATIVA									
Autonomia	1.0		1.0		1.0		1.0		
Disciplina	1.0		1.0		1.0		1.0		
Organização	1.0		1.0		1.0		1.0		
Participação	1.0		1.0		1.0		1.0		
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS									
Caderno de Programação	2.0		2.0		2.0		2.0		
Correção do Livro									
Pesquisa	7.0		7.0		7.0		7.0		
Relatório									
Tarefas de casa e de sala	7.0		7.0		7.0		7.0		
Trabalho em grupo									
Prova Escrita	10.0		10.0		10.0		10.0		
Outros									
TOTAL DE PONTOS	30		30		30		30		
MÉDIA DO PERÍODO (Total de pontos dividido por 3)									
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS									

TRABALHO DE ARTES

APRESENTAÇÃO E PONTUAÇÃO

VALOR: O trabalho de arte terá um total de 7.0 pontos.

TEMA: Os temas dos trabalhos estão no caderno de programação.

CAPA: Deverá conter: Data (Brasília), nome do colégio, professora, matéria, nome do aluno, série, turma (Nesta ordem, podendo ter gravuras). Valor: 0.5

ÍNDICE: Deverá conter todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas. Valor: 0.5

INTRODUÇÃO: Um breve relato sobre o tema. Valor: 0.5

DESENVOLVIMENTO: Resumo do tema encontrado pelo aluno. Valor: 1.5

ANEXO I: Ilustração sobre o tema através de recortes ou xérox coloque os devidos nomes e datas. Valor: 0.5

ANEXO II: Desenho de observação do anexo I feito pelo aluno, pintar e colocar o nome da obra, do pintor ou escultor e quem a reproduziu (no caso o nome do aluno). Valor: 1.0

CONCLUSÃO: Pessoal, mínimo de 10 linhas com sua opinião sobre o trabalho. Use suas próprias palavras. Valor: 2.0

BIBLIOGRAFIA: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet. Valor: 0.5

Ex. Como citar o livro “Cultura e Sociedade” do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**
- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**

Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006

OBSERVAÇÕES: O trabalho pode ser feito no computador com a cor azul ou preta ou a mão. Se o trabalho for à mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (almanaque). Não será permitido ou aceito como trabalho: xérox de livros ou enciclopédias e diretamente da internet. Coloque cada item do trabalho realizado em uma página diferente. Trabalhos entregue depois do horário: valor: 3,5. Após a data marcada o trabalho não será aceito.

BOM TRABALHO!

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE ARTES

Deverá fazer o trabalho de recuperação, o aluno que não obtiver média 6,0 ao final dos 4 Períodos. O tema será apresentado ao final do período letivo.

APRESENTAÇÃO E PONTUAÇÃO

Capa: todos os dados do aluno, data, série, etc.

Índice: todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas.

Introdução: um breve relato sobre o tema.

Desenvolvimento: resumo do tema encontrado pelo aluno.

Anexo I: ilustração sobre o tema através de recorte ou xérox.

Anexo II: desenho de observação do anexo I feito pelo aluno.

Conclusão: a conclusão é pessoal dado sua opinião sobre o tema. (mínimo de 10 linhas).

BIBLIOGRAFIA: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet.

Ex. Como citar o livro “Cultura e Sociedade” do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**
- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**

Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006

Observações: O trabalho pode ser feito no computador ou a mão. Se o trabalho for feito à mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (almaço). Não será aceito como trabalho: xérox de livros ou enciclopédias e impressos diretos da internet. Cada item do trabalho, em uma página diferente.

6º ANO - CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010
EDUCAÇÃO FÍSICA – PROGRAMAÇÃO ANUAL

CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º PERÍODO	
Iniciação ao voleibol	Aulas práticas
Corridas de até 12 minutos	
Condicionamento físico	
Lateralidade aplicada aos pontos cardeais	
Fundamentos do voleibol	
Discussão e conhecimento das regras	Aulas discursivas
Aplicação das regras e jogo na quadra	Aulas práticas
Temas transversais de acordo com os projetos	
Interdisciplinaridade	Aulas conjuntas com outras disciplinas
2º PERÍODO	
Iniciação ao Futsal	Aulas Práticas
Corridas de até 12 minutos	
Condicionamento físico	
Aprendizado dos fundamentos e aplicação	Aulas Práticas
Jogo sociativo e jogo propriamente dito, na quadra	
Discussão das regras com aplicação de jogos	Aulas discursivas e práticas
Festa junina – Danças Folclóricas	Expressão corporal
Interdisciplinaridade	Aulas conjuntas com outras disciplinas
Temas transversais de acordo com os projetos	
3º PERÍODO	
Iniciação ao Handebol	Aulas práticas
Fundamentos e sua aplicação	Aulas práticas
Aplicação dos fundamentos e jogos	
Discussão e compreensão das regras, na quadra	Aulas discursivas e práticas
Temas transversais de acordo com os projetos	Aulas com outras disciplinas
Interdisciplinaridade	Aulas conjuntas com outras disciplinas
Gincana , jogos desportivos e recreativos	Atividades e jogos
Movimentos básicos de ginástica olímpica	Atividades práticas
4º PERÍODO	
Iniciação ao Basquete	Aulas práticas
Fundamentos, discussão e aplicação das principais regras.	
Aplicação das regras e jogos, na quadra	
Corridas de até 15 minutos	
Condicionamento físico	
Gincana , jogos desportivos e recreativos	Atividades e jogos
Temas transversais de acordo com os projetos	Aulas com outras disciplinas
Interdisciplinaridade	Aula conjunta com outras disciplinas

AS AVALIAÇÕES SERÃO REALIZADAS A CADA PERÍODO, A PARTIR DAS:

- Observações diárias
- Participação nas atividades
- Observações e narrativas de fatos ou eventos
- Avaliações práticas
- Auto - avaliação
- Atitudes e postura na aula

EDUCAÇÃO FÍSICA - PLANO DE AVALIAÇÃO

PONTOS AVALIADOS	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO
Autonomia	X	X	X	X
Colaboração	X	X	X	X
Disciplina	X	X	X	X
Participação	X	X	X	X
Respeito aos demais	X	X	X	X
Desafios Práticos	X	X	X	X
Partilha	X	X	X	X
Pesquisa	X	X	X	X
Participação em equipe durante as aulas	X	X	X	X
Desempenho individual	X	X	X	X
Auto-avaliação	X	X	X	X
Avaliação do Professor	X	X	X	X