

COLÉGIO MARIA IMACULADA

QI 05 Ch 72 - LAGO SUL - BRASÍLIA - DF
FONE: 3248 4768 E-MAIL: cmidf@cmidf.com.br

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO 2010

ALUNO(A): _____

7º ANO

ÍNDICE

O ALUNO E O CADERNO DE PROGRAMAÇÃO	04
Hábito de Leitura / Projeto de Leitura / Livro Paradidático	05
Plano de Avaliação do Período	06 e 07
Projetos 2009	08
PROGRAMAÇÕES	09
Língua Portuguesa - Programação	10 a 17
Língua Portuguesa - Plano de Avaliação	18
Língua Portuguesa - Projeto de Informática	19 a 21
Língua Portuguesa - Clube da Leitura	22
Matemática - Programação	23 a 25
Matemática - Plano de Avaliação	26
Ciências - Programação	27 e 28
Ciências - Plano de Avaliação	29
Inglês - Programação	30 e 31
Inglês - Plano de Avaliação	32
Inglês - Projeto Grammy	33
Espanhol - Programação Anual	34 a 37
Espanhol - Plano de Avaliação	38
Ensino Religioso - Programação	39 e 40
Ensino Religioso - Plano de Avaliação	41
Geografia - Programação	42 e 43
Geografia - Plano de Avaliação	44
História - Programação Anual	45 a 47
História - Plano de Avaliação	48
História e Geografia - Projeto de Informática	49
Apresentação e Pontuação do trabalho	50 e 51
Arte - Programação	52 a 54
Arte - Plano de Avaliação	55

Arte - Apresentação e Pontuação de Trabalho	56
Arte - Trabalho de Recuperação	57
Educação Física - Programação Anual	58
Educação Física - Plano de Avaliação	59
Gincana 2009	60

O ALUNO E O CADERNO DE PROGRAMAÇÃO



O **CADERNO DE PROGRAMAÇÃO** tem como objetivo ajudar o aluno a organizar suas atividades escolares. Dessa forma, favorecendo para que o aluno e a família:

- conheçam melhor a organização pedagógica do Colégio;
- saibam, com antecedência, os conteúdos a serem trabalhados no ano em curso;
- recebam orientações sobre a organização dos trabalhos e de como estudar.

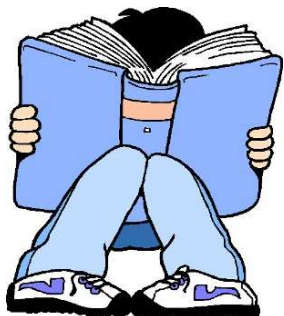
É no Caderno de Programação que o aluno ordena as atividades e tem a possibilidade de perceber, a qualquer momento, o andamento de suas tarefas e atividades, em relação ao que deve ser feito e em relação ao grupo: o que já fez e o que ainda precisa fazer.

Portanto o **Caderno de Programação** é um instrumento organizador da vida do **ESTUDANTE**, na escola e em casa e, como tal, merece ter a atenção especial da família.

Toda a programação contida neste caderno constará no site do Colégio.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

HÁBITO DE LEITURA



O hábito de leitura é assegurado no âmbito familiar, portanto, é de suma importância que a família oportunize situações para que esse hábito se instale. A criança aprende o que vive, o que vê, ela precisa sentir que os adultos à sua volta têm prazer de ler, dão importância à leitura; enfim, que ele leia, pois ler é bom. As leituras solicitadas pelo Colégio fazem parte de um rol de atividades programadas, a partir dos conteúdos programáticos específicos de cada disciplina, são prazerosas, mas obrigatórias.

Além das leituras dos livros que fazem parte da lista de material, os alunos participam da Roda da Leitura; a sala de Língua Portuguesa dispõe de vários títulos que semanalmente, serão trocados entre os alunos. Cabe à família inteirar-se e interessar-se pelo que o aluno está lendo semanalmente.

PROJETO DE LEITURA



Acreditamos que só se aprende ler, lendo. Por isso, desejamos que nossas salas de aula tornem-se ambientes povoados de livros, histórias, personagens e leitores. Leitores capazes de selecionar o que irão ler, capazes de ler nas entrelinhas, que dialoguem com o que lêem e estabeleçam relações entre diferentes textos.

Para colaborar na formação desse leitor, o Colégio Maria Imaculada propicia aos alunos, diferentes propostas de leitura e, em todas elas, é muito importante a participação da família, no sentido de demonstrar interesse pela leitura do educando e também verificando a devolução dos livros.

• **LIVRO PARADIDÁTICO**

Títulos indicados pelos professores a cada período, têm a leitura orientada e são acompanhados de uma série de atividades. A leitura coletiva permite uma base comum a todos os alunos, principalmente, por ser seguida de debates, que proporcionam a troca de experiências e confrontos de idéias.

PLANO DE AVALIAÇÃO DO PERÍODO

Ao início dos períodos, o Professor de cada disciplina passará aos alunos a relação de instrumentos que serão usados no processo de avaliação, a respectiva pontuação e o total de pontos do período.



Com o registro, alunos e pais podem, acompanhar, passo a passo, a evolução do rendimento escolar e, assim, evitar surpresas desagradáveis.

Abaixo, apresentamos alguns instrumentos utilizados pelos professores e os critérios de avaliação.

AValiação das Atividades Pedagógicas

- **Caderno de Programação** – uso correto, anotando o plano de trabalho e atualização.
- **Correção do Caderno** – correções atualizadas e atividades completas
- **Correção do Livro** - organização, limpeza, correções atualizadas e atividades completas.
- **Desafio(s) e prova(s)** - aplicação dos conteúdos, ortografia, letra legível e organização.
- **Experimentos** - atitude de participar, registrar e compreender a atividade.
- **Leitura** - atitude de ler e entender o texto, apresentando entonação e inflexão.
- **Leitura de livros paradidáticos** – leitura, interpretação e registro dos livros lidos.
- **Maquete** - criatividade e organização.
- **Partilha** - atitude de partilhar com a turma os conhecimentos adquiridos.
- **Pesquisa** – apresentação do conteúdo, elaboração de acordo com as normas previstas, pontualidade, letra legível, ortografia.
- **Produção de Texto** - coerência do texto, organização da escrita, letra legível e ortografia.

- **Projeto de Informática** - coerência com o projeto, criatividade, ortografia, organização, pontualidade.
- **Relatório** - fidelidade em relação ao que foi observado, organização, ortografia, letra legível, pontualidade.
- **Tarefas** - atitude de cumprir as tarefas de sala e de casa no prazo estabelecido, organização, ortografia e letra legível.
- **Teste** - desenvolvimento do conteúdo, ortografia, letra legível e organização.
- **Trabalho em Grupo** - coerência com a proposta, participação e cooperação com o grupo
- **Trabalho Individual** - coerência com a proposta, criatividade, ortografia, organização e pontualidade.
- *Trabalho pessoal - atitude de desenvolver, com autonomia, as atividades previstas no Plano de Trabalho.*

AVALIAÇÃO FORMATIVA

- **Autonomia** - atitude de saber resolver seus problemas, ter iniciativa.
- **Assiduidade e pontualidade** - comparecimento às aulas no horário previsto.
- **Colaboração** - atitude de ajudar os colegas e o professor.
- **Disciplina** - atitude de seguir as normas estabelecidas nos combinados.
- **Organização** - atitude de trazer sempre o material correto, inclusive a agenda e utilizá-lo adequadamente.
- **Participação** - envolvimento com as atividades em sala.
- **Respeito aos demais** - atitude de respeitar colegas e professor.
- **Uniforme** – uso completo e limpo.
- **Responsabilidade** – atitude de se responsabilizar pela realização das atividades de sala e de casa.

AUTO – AVALIAÇÃO

A auto-avaliação tem como objetivo ajudar o(a) aluno(a) a refletir sobre sua atuação a cada período; sua responsabilidade para com as tarefas escolares; portanto, que reconheça como se comporta e trabalha.

PROJETOS 2009

Campanha da Fraternidade

Tema: “Fraternidade e segurança pública”

Lema: “ A paz é fruto da justiça.”

Objetivo: sensibilizar as pessoas a preservação da vida.

Comunidade em ação

Objetivo: desenvolver o espírito de cidadania e solidariedade nas comunidades carentes.

Festa Junina - Estado: CEARÁ

Objetivo: conhecer o folclore, danças típicas, alimentação, costumes, parte histórica e geográfica do estado em estudo.

Minha família participa

Objetivo: proporcionar o desenvolvimento da criança, maior presença e participação das famílias na escola.

Reciclagem: atitudes para um mundo melhor

Objetivo: sensibilizar as pessoas a construir uma consciência sócio-ambiental e, assim, exercer sua cidadania.

Um gostinho de MPB

Objetivo: propiciar aos alunos a oportunidade de conhecer a história do seu país por meio dos diversos gêneros musicais.



PROGRAMAÇÕES

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 1º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
RECEPÇÃO E SONDAGEM	
VISÃO GERAL SOBRE O CURSO	
<p>01. HISTÓRIAS DE ANIMAIS OU DE PESSOAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: fábula • Outros gêneros trabalhados: charge, tiras humorísticas, poema. <p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, na compreensão de uma passagem do texto, das informações textuais com conhecimentos prévios. • Estabelecimento de relação entre fato e opinião relativa a esse fato. • Identificação do conflito gerador da narrativa e resolução oferecida. • As vozes do texto. • Uso de elementos de coesão. <p>ESTUDO DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os elementos que constituem uma oração: sujeito e predicado. • Tipos de sujeito: sujeito simples e composto. • Pronomes de tratamento. • As pessoas do discurso. 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE FEVEREIRO	
<p>LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fábula. • Critérios para a avaliação da fábula. <p>02. DIRIJA A PALAVRA E MUDE O SENTIDO...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: texto publicitário. • Outros gêneros trabalhados: tira humorística, frases de pára-choques de caminhão e tabela. 	

<p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, na compreensão de uma passagem do texto, das informações textuais com recursos visuais. • Análise do efeito de sentido gerado pelo uso de diferentes modos verbais. • Recursos que conferem credibilidade ao texto. <p>ESTUDO DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos verbais. • Modo imperativo. • Predicativo do sujeito. • Tipos de predicado: nominal e verbal. <p>LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto persuasivo para campanha comunitária de conscientização acerca da violência no trânsito. 	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE MARÇO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

- **AGENDE-SE:**

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 2º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
<p>03. NÃO ACREDITE EM EXTRATERRESTRES. ELES SÃO MUITO MENTIROSO...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: notícia jornalística. • Outros gêneros trabalhados: histórias em quadrinhos, verbete de dicionário, primeira página de jornal, entrevista. <p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do vocabulário. • Estabelecimento da mudança de sentido pelo uso das formas verbais. • Reconhecimento da função da notícia jornalística. • Busca de informações localizadas no texto dado. <p>ESTUDO DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transitividade verbal. • Objeto direto e indireto. • Vozes verbais. 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE ABRIL	
<p>LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícia. <p>04. NÓS E OS BICHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: crônica. • Outros gêneros trabalhados: relatos e notícias jornalísticas. <p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <p>Características da crônica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas. • Linguagem 	

ESTUDO DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de coesão. • Coesão pronominal. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO <ul style="list-style-type: none"> • Crônica com base em notícia - Linguagem próxima da oralidade. - Visão pessoal a respeito do fato. - tentativa de criação de um fato inusitado. 	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE MAIO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

- **AGENDE-SE:**

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 3º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
RECEPÇÃO E VISÃO GERAL	
05. TEXTOS POÉTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: poesia. LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à leitura lírica. • A licença poética. • A diversidade de temas. ESTUDO DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> • Rima. • Versos. • Estrofes. • Inversão sintática. 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE AGOSTO	
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL <ul style="list-style-type: none"> • Produção de acróstico simples. 06. TEXTOS EXPOSITIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros privilegiados: artigo científico e texto didático. LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> • A formalidade da linguagem. • Concisão de idéias. • Impessoalidade. ESTUDO DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> • Parágrafo. • Substantivos coletivos. • Vírgula. • Coesão. • Concordância verbal. 	

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL • Texto expositivo seguindo roteiro.	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE SETEMBRO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

- **AGENDE-SE:**

<i>ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES</i>	<i>DATAS DE ENTREGA</i>

LÍNGUA PORTUGUESA – PROGRAMAÇÃO DO 4º PERÍODO

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	CONCLUSÃO
<p>07. TEXTOS DE JORNAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero privilegiado: reportagens. <p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de reportagem. • Expositiva. • Argumentativa. • A presença implícita de opiniões. <p>ESTUDO DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão: <ul style="list-style-type: none"> - conjunção e preposição. • Pronomes: <ul style="list-style-type: none"> - interrogativos e relativos. <p>LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de um texto jornalístico. 	
PROJETO DE INFORMÁTICA	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE OUTUBRO	
<p>08. TEXTOS DO DIA-A-DIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros privilegiados: notícia II e editorial. <p>LEITURA E ANÁLISE DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes funções dos textos de um jornal. • As linguagens (verbal e não-verbal) e suas intenções. • A estrutura de um texto jornalístico. • Aspas e parênteses. • Estrangeirismos. <p>ESTUDO DA LÍNGUA E DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • A manchete. • <i>Lead</i>. • Parágrafo. • Síntese. 	

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL • Conversão de entrevista em texto informativo.	
DESAFIO (teste)	
TÉRMINO DE NOVEMBRO	
Revisão dos conteúdos trabalhados	
Avaliação do período	

- **AGENDE-SE:**

<i>ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES</i>	<i>DATAS DE ENTREGA</i>

LÍNGUA PORTUGUESA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia	1							
Assiduidade / Pontualidade								
Colaboração								
Disciplina	1							
Organização	1							
Participação	1							
Respeito aos demais								
Auto-avaliação								
Uso do uniforme								
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de programação								
Correção do caderno								
Correção do livro								
Desafio (s) / Prova (s)	10							
Ditado / Ortografia								
Leitura de paradidáticos	2							
Entrevista (s)								
Teste (2)	5							
Pesquisa								
Produção de texto (oficina de escrita)	1							
Projeto de informática								
Tarefas de casa e de sala	1							
Trabalho em grupo	1							
Trabalho individual	1							
Outros								
TOTAL DE PONTOS	30							
MÉDIA DO PERÍODO (total de pontos dividido por 3)	10							

LÍNGUA PORTUGUESA – PROJETO ANUAL DE INFORMÁTICA

Tema: LITERATURA DE CORDEL

Objetivos gerais

- ❖ Envolver os alunos no projeto como produtores e não como meros consumidores de tecnologia.
- ❖ Promover a valorização da interação entre alunos e estes com a sua professora, a partir das experiências de troca, cooperação e construção conjunta.
- ❖ Propor caminhos que busquem enfatizar o desenvolvimento de processos mentais superiores em oposição à memorização e à retenção de informação.
- ❖ Apoiar a busca, a descoberta e o raciocínio.
- ❖ Ampliar e incentivar a criatividade.

Objetivos específicos

- ❖ Conhecer o ritmo proposto pela literatura de cordel ou folhetos.
- ❖ Perceber a importância cultural e artística dos folhetos de cordel ou folhetos.
- ❖ Ampliar o acesso à diversidade de textos literários.
- ❖ Estabelecer relações críticas e reflexivas entre as características culturais das regiões Norte e Nordeste na formação cultural do povo brasileiro.

Justificativa

Os alunos do 7º ano terão a oportunidade de tomar contato com alguns dos poemas que compõem a literatura de cordel.

No momento da realização do trabalho serão lidos alguns livros de Cordel como fonte de informação para o aluno, assim como um apanhado geral do tipo de poesia que irão analisar, modificar e ilustrar.

Estratégias e recursos

- ❖ leitura de alguns textos da literatura de cordel oferecidos em Guias pela professora.
- ❖ análise do vocabulário e da linguagem utilizada.
- ❖ utilização do Word e/ou Publisher.

Empreendimento

Todo o trabalho dos alunos será reunido em um CD cujo nome será escolhido oportunamente. O CD será apresentado durante a realização da Mostra Cultural em novembro. Serão avaliados todos os segmentos do trabalho.

Projeto “MPB”

TEMA: Pesquisa, análise e apresentações de musicais.

APRESENTAÇÃO:

O CMI tem um projeto pedagógico diferenciado em que a cultura é o eixo norteador de todo trabalho escolar.

A cada ano, vários projetos são desenvolvidos e apresentados à comunidade escolar. Para o ano de 2009, ampliou-se o projeto “MPB”. O tema pretende mostrar às crianças e adolescentes a história da música popular brasileira, o contexto histórico e a relação com o cotidiano do povo brasileiro.

Com essa proposta, busca-se integrar os segmentos do ensino Fundamental (I e II), pois o trabalho com o gênero textual “música” favorece a troca de experiências entre alunos/alunos e alunos/professores, enriquecendo culturalmente e viabilizando a socialização.

OBJETIVOS GERAIS:

- Conhecer a história da MPB.
- Envolver os alunos no projeto como condutores e não como meros consumidores de músicas.
- Promover a interação entre alunos/alunos, alunos/professores, a partir de experiências de troca, cooperação e construção conjunta.
- Vivenciar atividades culturais.
- Oportunizar a demonstração do potencial artístico e cultural dos alunos.
- Desenvolver a motivação pessoal para a vida diária na família, escola e na sociedade.
- Promover a valorização da cultura brasileira.
- Propiciar aos alunos a oportunidade de conhecer a história do seu país por meio dos diversos gêneros musicais.
- Respeitar diferentes formas de expressão cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Familiarizar-se com a análise de poemas (letras de músicas), interpretação e apresentação, utilizando as diversas formas de expressão.
- Ampliar a capacidade de apreciar os gêneros musicais.

TEMPO PREVISTO: 1º período

JUSTIFICATIVA:

- A leitura, a escrita, a interpretação e conseqüentemente, a cultura são instrumentos de conhecimento do mundo e das relações sociais que contribuem para a construção do próprio sujeito. É neste sentido que a escola proporciona, por meio de projetos, o maior nível de letramento e a socialização.

RECURSOS:

CD's, filmes, laboratório de informática, biblioteca, painéis temáticos, vídeos, auditório, entre outros.

ESTRATÉGIAS:

- Pesquisa para encontrar a música adequada para o ano em questão.
- Interpretação da temática da poesia (letra de música) – Trabalho desenvolvido em pequenos grupos.
- Apresentação das músicas escolhidas em forma de musical.

PROCEDIMENTOS:

- Todos os segmentos do trabalho serão avaliados: o trabalho de pesquisa, a criatividade, a montagem do painel, a postura do aluno, a desenvoltura do grupo na apresentação do tema.
- Os alunos poderão convidar familiares e amigos para assistir às apresentações em data pré-determinada.

MPB

SUGESTÕES DE EVENTOS:

- 1º EVENTO – Apresentação da MPB (grupo ou banda) para os alunos.
- 2º EVENTO – Exibição de filme que apresente a cultura brasileira e trilha sonora que privilegie a MPB. (Festivais de música).
- 3º EVENTO – Recreio Cultural temático.
- 4º EVENTO – Palestra com musicista e/ou poeta engajado com o gênero musical.
- 5º EVENTO – Apresentação do musical com os alunos (culminância do projeto).

Tarciana Rossana

LÍNGUA PORTUGUESA – PROJETO ANUAL

Clube de Leitura

JUSTIFICATIVA

O **Clube de Leitura** é uma oportunidade não só para o incentivo à leitura, mas principalmente para que os alunos troquem entre si os diferentes significados de um mesmo texto lido, ampliando, assim, suas concepções iniciais. Lendo, ou apenas ouvindo uma história, tendo a oportunidade de comentá-la, coletivamente, é uma atividade enriquecedora para o grupo e para cada um.

OBJETIVOS

- Ampliar o acesso à diversidade de textos literários.
- Apoiar a busca, a descoberta do raciocínio.
- Despertar o prazer pela leitura.
- Incentivo à leitura.
- Exercitar a comunicação oral, aperfeiçoando a objetividade, clareza de exposição do pensamento.
- Promover a valorização da interação entre alunos/alunos, alunos/professor, a partir de experiências de troca, cooperação e construção conjunta.
- Favorecer a convivência e trabalho em grupo, respeitando diferenças, níveis de conhecimento e ritmos de aprendizagem de cada integrante do grupo.

PROCEDIMENTOS

- Os alunos, organizados em grupos, escolhem no acervo particular ou da escola, segundo critérios preestabelecidos em conjunto, os livros que serão lidos e discutidos com o grupo de colegas e estabelecem o tempo para cada aluno ler a obra selecionada.
- Quinzenalmente, no encontro do Clube de Leitura na escola, os alunos se organizam em grupos e discutem suas leituras.
- Cada grupo elege um relator que, a partir de um roteiro fornecido pelo professor, registra os temas e as discussões.
- O professor deve percorrer os grupos, participar das conversas, questionar e também colocar suas opiniões. Em seguida, as informações adquiridas devem ser socializadas no grupo-classe.
- À medida que os alunos vão apresentando as discussões sobre as obras lidas, é importante fazer o registro dos títulos, por grupos.

CULMINÂNCIA

A cada encontro do Clube de Leitura, haverá um registro, em um cartaz afixado na classe, para que todos acompanhem o número de títulos lidos.

MATEMÁTICA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	
1º PERÍODO	DATA
Potências e raízes	
▪ Potência de um número racional	
▪ Propriedades da potenciação	
▪ Números quadrados perfeitos	
O conjunto dos números inteiros	
▪ A ideia de números inteiros	
▪ O conjunto dos números inteiros	
▪ Módulo de um número inteiro	
▪ Comparação de um número inteiro	
▪ Adição de números inteiros	
▪ Subtração de números inteiros	
▪ Adição algébricas	
▪ Multiplicação de números inteiros	
▪ Divisão de números inteiros	
▪ Potenciação de números inteiros	
▪ Radiciação de números inteiros	
▪ Expressões numéricas	
O conjunto dos números racionais	
▪ O conjunto dos números racionais	
▪ A reta numérica	
▪ Adição algébrica de números racionais	
▪ Multiplicação de números racionais	
▪ Divisão de números racionais	
▪ Potenciação de números racionais	
▪ Radiciação de números racionais	
▪ Estudo das médias	
2º PERÍODO	
Estudando as Equações	
▪ Igualdade	
▪ Equações	
▪ Conjunto universo e conjunto solução de uma equação	
▪ Equações equivalentes	
▪ Equações do 1º grau com uma incógnita	
▪ Usando equações na resolução de problemas	
▪ Aplicação das equações: as fórmulas matemáticas	
▪ Equação do 1º grau com duas incógnitas	
▪ Sistema de duas equações do 1º grau com duas	

incógnitas	
Estudando as inequações	
▪ Desigualdade	
▪ Inequações	
▪ Inequação do 1º grau com uma incógnita	
MATEMÁTICA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE	
3º PERÍODO	
Estudando os ângulos	
▪ O ângulo e seus elementos	
▪ Medida de um ângulo	DATA
▪ Operações com medidas de ângulos	
▪ Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes	
▪ Bissetriz de um ângulo	
▪ Ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso	
▪ Ângulos complementares e ângulos suplementares	
▪ Ângulos opostos pelo mesmo vértice	
Estudando triângulos e quadriláteros	
▪ Reconhecendo triângulos	
▪ Uma relação entre as medidas dos ângulos internos de um triângulo	
▪ Reconhecendo quadriláteros	
▪ Uma relação entre as medidas dos ângulos internos de um quadrilátero	
4º PERÍODO	
Razão e proporção	DATA
▪ Razão	
▪ Algumas razões especiais	
▪ Proporções	
▪ Propriedade fundamental das proporções	
▪ Outras propriedades das proporções	

Grandezas proporcionais	
▪ Números direta e inversamente proporcionais	
▪ Regra de três simples	
▪ Regra de três composta	
Porcentagem	
▪ Porcentagem	
▪	
▪	
▪	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

MATEMÁTICA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia	0,5		0,5		0,5		0,5	
Organização	1,0		1,0		1,0		1,0	
Disciplina	0,5		0,5		0,5		0,5	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Prova Bimestral (PESO 2)	10,0		10,0		10,0		10,0	
Testinho 1	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 2	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 3	2,0		2,0		2,0		2,0	
Testinho 4	2,0		2,0		2,0		2,0	
Portfólio de Matemática	10,0		10,0		10,0		10,0	
Outros								
TOTAL DE PONTOS	40		40		40		40	
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

CIÊNCIAS – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
A vida na terra	
• Condições para a existência de vida na terra	
• Posição da terra no sistema solar	
• Origem do universo e surgimento da vida	
Os ecossistemas da terra e seus habitantes	
• Adaptações da vida	
• Principais ecossistemas terrestres	
• Adaptações dos seres vivos aos ecossistemas	
A biodiversidade da terra	
• Classificação biológica dos seres vivos	
• Importância da biodiversidade	
• Conceito de unicelular e pluricelular, autotrófico e heterotrófico, eucarionte e procarionte	
• Extinção de espécies animais e vegetais	
A diversidade classificação dos invertebrados	
• Poríferos	
• Cnidários	
• Platelminhos e Nematelmintos	
• Anelídeos	
• Artrópodes	
• Moluscos	
• Equinodermos	
Diversidade e classificação dos vertebrados	
• Peixes	
• Anfíbios	
• Répteis e Aves	
• Mamíferos	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
Kit CTC: volume 1 – O mundo microscópico	

CIÊNCIAS – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Diversidade e classificação dos vegetais	
• Criptógamas (Briófitas e Pteridófitas)	
• Fanerógamas (Gminospermas e Angiospermas)	
Raiz, caule, folha, flor, fruto e semente	
• Raiz: absorção	
• Caule: condução	
• Folhas: fotossíntese e transpiração	
• Flor: polinização e fecundação	
• Fruto e semente: germinação e reprodução	
As plantas e o ser humano	
• Plantas medicinais	
• Plantas tóxicas	
• Plantas usadas na alimentação	
• Alimentos transgênicos	
A diversidade e classificação dos fungos	
• Características do Reino Fungi	
• Papel dos fungos na decomposição	
• Fungos comestíveis e venenosos	
• Micoses	
Os seres protistas	
• Características do reino Protozoa	
• Doenças causadas por protozoários	
• Algas: protistas autotróficos	
O Reino Monera (Bactérias)	
• Características das bactérias	
• Doenças causadas por bactérias	
• Noções sobre antibióticos e vacinas	
Os Vírus	

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
Kit CTC: volume 2 – A diversidade das plantas	

CIÊNCIAS - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia								
Assiduidade / Pontualidade								
Colaboração								
Disciplina	1							
Organização								
Participação								
Respeito aos Demais								
Auto – Avaliação								
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de Programação								
Correção do Caderno								
Correção do Livro								
Desafio(s) / Prova(s)	10,0							
Experimentos/ Relatórios								
Partilha								
Teste / Trabalho	5,0							
Produção de texto (oficina de escrita)								
Tarefas de casa e de sala	2,0							
Trabalho em Grupo (Kit CTC)	2,0							
Trabalho Individual								
Outros								
TOTAL DE PONTOS	20,0							
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 1º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Revisão e aplicação de alguns conteúdos vistos no 6º ano. Diálogos sobre vizinhança, familiares, rotina. Uso do presente simples. Uso de advérbios de frequência, preposições (in, on, at). Vocabulário sobre lugares na cidade. (WELCOME)	Fevereiro
Leitura e compreensão de texto “The world at your fingertips”. Vocabulário sobre palavras de internet. Uso de advérbios de frequência: <i>always, often, sometimes, never</i> . Uso de preposições in/on. Uso de caso possessivo. Uso de seqüências: <i>first, then & after that</i> (UNIT 1).	Março
Leitura e compreensão de texto “My world”. Vocabulário de cores, móveis, cômodos da casa, tipos de programas de TV. Uso de pronomes interrogativos. Uso do presente contínuo. Uso de preposições (UNIT 2).	Março

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 2º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Leitura e compreensão de texto “Money makes the world GO round”. Uso do presente simples. Vocabulário de dias da semana, meses do ano, partes do dia, números ordinais, roupas. Uso de advérbios de frequência, pronome demonstrativo. (UNIT 3)	Abril
Leitura e compreensão de texto “Eating well does you a world of good”. Uso artigos indefinidos. Uso de advérbios de frequência, presente simples. Vocabulário de alimentos, adjetivos, comidas de animais, tamanhos, bebidas. Uso de contáveis e incontáveis, uso de <i>some & any</i> . (UNIT 4).	Maior/ Junho

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 3º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Leitura e compreensão de texto “Out of this world”. Diálogos sobre viagens. Uso de <i>can, can't</i> . Uso de preposições de movimento. Vocabulário sobre países, esportes, aeroporto (Unit 5).	Agosto
Leitura e compreensão de texto “Worlds apart, or not!”. Uso de pronomes objetivos, uso de <i>whose</i> . Vocabulário sobre moveis caseiros, roupas, jornais, revistas. Uso de <i>should & shouldn't</i> (UNIT 6).	Setembro

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PROGRAMAÇÃO DO 4º PERÍODO

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Leitura e compreensão de texto “It’s a wild world”. Diálogos sobre tempo. Uso de verbo “to be”. Uso de advérbio de tempo: yesterday. Uso de passado simples, pronomes demonstrativos. Vocabulário: clima/ tempo, desastres naturais, os quatro elementos da natureza (UNIT 7).	Outubro
Leitura e compreensão de texto “Explore the world”. Uso dos verbos <i>to GO, to play, to do</i> . Uso de passado simples e verbos irregulares. Vocabulário sobre esportes, atividades de tempo livre, férias, roupas, acampamento, abreviações de internet. Uso de <i>would like</i> (unit 8)	Novembro

AGENDE-SE:

ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA

INGLÊS – PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO		
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	
AVALIAÇÃO FORMATIVA									
Disciplina/ Participação/ Autonomia	2,0		2,0		2,0		2,0		
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS									
Caderno de Programação									
Correção do Caderno									
Correção do Livro									
Desafio(s) / Prova(s)	2,0		2,0		2,0		2,0		
Entrevista(s)									
Partilha									
Teste	3,0		3,0		3,0		3,0		
Produção de texto (oficina de escrita)									
Tarefas de casa e de sala	1,0		1,0		1,0		1,0		
Trabalho em Grupo									
Trabalho Individual	2,0		2,0		2,0		2,0		
Outros									
TOTAL DE PONTOS	10		10		10		10		
MÉDIA DO PERÍODO									
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS									

INGLÊS – PROJETO

GRAMMY

TEMA: Pesquisa, análise e apresentações de musicais.

OBJETIVOS:

- A partir da paixão dos alunos pela música estrangeira, proporcionar um momento de estudo e prazer voltado para a pesquisa, criação e representação.
- Envolver os alunos no projeto como condutores e não como meros consumidores de músicas.
- Oportunizar a demonstração do potencial artístico dos alunos.
- Respeitar diferentes formas de expressão cultural.

JUSTIFICATIVA:

- Valorizar o trabalho do aluno.
- Estimular a criatividade através da interação do grupo.
- Proporcionar e incentivar o trabalho em equipe.
- Promover a integração.

ESTRATÉGIAS:

- Cada grupo deverá escolher um cantor ou banda com o qual se identifiquem.
- A partir do 1º encontro do grupo, eles terão atividades a serem desenvolvidas ao longo do período estipulado pelo professor.
- Após escolher o artista, o grupo deverá fazer uma pesquisa sobre o mesmo. O material coletado deverá ser organizado em forma de cartaz cujo objetivo é a divulgação das escolhas e informar aos demais alunos o que está por vir.
- Os grupos deverão fazer uma apresentação, baseando-se em trabalhos do artigo escolhido.
- Os astros deverão ser os próprios alunos
- Para esta atividade, a criatividade é de fundamental importância, pois o material produzido será avaliado por uma equipe de professores.
- O aluno também deverá apresentar um breve resumo da vida e obra do artista escolhido.

PROCEDIMENTOS:

- Todos os segmentos do trabalho serão avaliados.
- O trabalho de pesquisa, a criatividade, a montagem do cartaz, postura do aluno.
- A desenvoltura do grupo na apresentação dos trabalhos.
- Os alunos poderão convidar familiares e amigos para assistir às apresentações em data pré-determinada.

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 1º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 1 – ¿Cómo está el tiempo?			
Recepção e Visão Geral da Disciplina - Caderno de programação/Gramática - Sondagem	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “hacer”	01		
Conteúdo Sociocultural - Clima e temperatura	01		
FEV/MAR			
Unidad 2 – ¿Vamos a la playa?			
Conteúdo Gramatical - Preposições	01		
Conteúdo Sociocultural - Espanha	01		
FEV/MAR			
Unidades 1 e 2 - Desafio (teste)	01		
Unidad 3 – ¡El mar y los océanos!			
Conteúdo Gramatical - Muy e Mucho - Numerais	01		
Conteúdo Sociocultural - Provérbios e ditos populares	01		
MAR/ABR			
Unidad 4 – ¡Las montañas!			
Conteúdo Gramatical - Verbo “preferir”	01		
Conteúdo Sociocultural - Montanhas	01		
MAR/ABR			
Unidades 3 e 4 - Desafio (teste)	01		
Unidades 1, 2, 3 e 4 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 2º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 5 – ¿Vamos a una fiesta?			
Vocabulário - Expressões de lugar, de direção	01		
Conteúdo Gramatical - Imperativo	01		
Conteúdo Sociocultural - Festas	01		
ABR/MAI			
Unidad 6 – El teléfono			
Vocabulário - Telefones	01		
Conteúdo Gramatical - Numerais ordinais	01		
ABR/MAI			
Unidades 5 e 6 - Desafio (teste)	01		
Unidad 7 – ¿Te gustan los deportes?			
Vocabulário - Esportes	01		
Conteúdo Gramatical - Pronomes complementos OI - Verbos “encantar”, “gustar”, “parecer” e “doler”	01		
Conteúdo Sociocultural - Esportes	01		
MAI/JUN			
Unidad 8 – La sociedad			
Conteúdo Gramatical - Verbos “deber”, “tener” e “poder”	01		
Conteúdo Sociocultural - O beijo	01		
MAI/JUN			
Unidades 7 e 8 - Desafio (teste)	01		
Unidades 5, 6, 7 e 8 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 3º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 9 – Vivir en la ciudad			
Conteúdo Gramatical - Diminutivos e aumentativos	01		
Conteúdo Sociocultural - Cidades	01		
AGO/SET			
Unidad 10 – Los medios de transportes			
Vocabulário - Meios de transporte	01		
Conteúdo Gramatical - Perguntar e responder sobre destinos, datas e horários	01		
AGO/SET			
Unidades 9 e 10 - Desafio (teste)	01		
Unidad 11 – El ayuntamiento			
Vocabulário - O que tem na cidade	01		
Conteúdo Gramatical - Advérbios de lugar - Superlativos	01		
SET/OUT			
Unidad 12 – El supermercado			
Vocabulário - Frutas, verduras, legumes	01		
Conteúdo Gramatical - Pronomes interrogativos	01		
SET/OUT			
Paradidático	01		
Unidades 9, 10, 11 e 12 - Desafio (prova)	01		

Língua Castelhana ou Espanhola – Programação do 4º período

CONTEÚDOS - INSTRUMENTOS	AULAS PREVISTAS	DATA DE INÍCIO	DATA DO FINAL
Unidad 13 – El hospital			
Vocabulário - Partes do corpo	01		
Conteúdo Gramatical - Verbo “doler”	01		
OUT/NOV			
Unidad 14 – Creo yo...			
Vocabulário - Adjetivos	01		
Conteúdo Gramatical - Os possessivos	01		
OUT/NOV			
Unidades 13 e 14 - Desafio (teste)	01		
Unidad 15 – Érase una vez			
Conteúdo Gramatical - Pretérito imperfeito do indicativo	01		
Conteúdo Sociocultural - Contos de fadas e histórias infantis	01		
NOV/DEZ			
Unidad 16 – Cómicos			
Vocabulário - Quadrinhos	01		
Conteúdo Sociocultural - História em quadrinhos	01		
NOV/DEZ			
Paradidático (teste)	01		
Unidades 13, 14, 15 e 16 - Desafio (prova)	01		

LÍNGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA – PLAN DE EVALUACIÓN

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos	VALOR	Puntos obtenidos
EVALUACIÓN FORMATIVA								
Disciplina	1							
Organización	1							
Participación	1							
Respeto a los demás	1							
Autoevaluación	1							
(A) SUBTOTAL	5							
EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Cuaderno de Programación	1							
Desafío (s) / Prueba (s)	10							
Dictado / Ortografía / Audición (2)	5							
Lectura de paradidácticos								
Entrevista (s)								
Test (2)	5							
Pesquisa								
Producción de texto (taller de escrita)								
Proyecto de informática								
Tareas de casa y de aula	2							
Trabajo en grupo								
Trabajo individual	2							
Producción oral								
(B) SUBTOTAL	25							
(C) TOTAL DE PUNTOS = (A + B)	30							
MEDIA (C : X)	30 : 3 = 10							

Obs.: X = o número da dezena

ENSINO RELIGIOSO – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

ENSINO RELIGIOSO – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

ENSINO RELIGIOSO - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia / Responsabilidade								
Colaboração / partilha								
Disciplina / Organização								
Respeito aos Demais								
Auto-Avaliação								
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Correção do Livro								
Assiduidade/ Pontualidade								
Trabalho em Grupo								
Trabalho Individual								
TOTAL DE PONTOS								
MÉDIA DO PERÍODO								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

GEOGRAFIA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
A FORMAÇÃO TERRITÓRIAL DO BRASIL (cap.1)	
A ocupação do Brasil	
Limites territoriais do Brasil	
A formação dos Estados brasileiros	
POPULAÇÃO BRASILEIRA (cap. 5)	
Identidade étnica brasileira	
Estrutura populacional	
Escolaridade	
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO RURAL BRASILEIRO (cap.7)	
Tecnologia e pesquisa no campo	
Estrutura fundiária brasileira	
A fome no Brasil	
Pecuária brasileira	
MEIO URBANO: CARACTERÍSTICAS SOCIAIS E AMBIENTAIS (cap.9)	
Poluição	
Resíduos sólidos	
Transportes urbanos	
Violência Urbana	
Moradia e pobreza	
Áreas Verdes	
A REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO (cap.2)	
Motivos de uma nova regionalização	
Regionalizações brasileiras	

GEOGRAFIA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	DATA DO TRABALHO
ASPECTOS REGIONAIS DO BRASIL (cap.3)	
Amazônia	
Nordeste	
Centro-sul	
RECURSOS MINERAIS E FONTES DE ENERGIA (cap.10)	
Recursos minerais	
Combustíveis fósseis	
Exploração de recursos minerais e as empresas estrangeiras	
Energia elétrica no Brasil	
A INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA (cap.11)	
Tipos de Indústrias	
Processo de industrialização no Brasil	
Bens industrializados e padrão de consumo brasileiro	
MOVIMENTOS POPULACIONAIS (cap.6)	
Tipos de migrações	
Imigração no Brasil	
Emigração no Brasil	
Mobilidade da população brasileira	
URBANIZAÇÃO BRASILEIRA (cap.8)	
REDE URBANA	
Regiões metropolitanas, megacidades e megalópoles.	
TRANSPORTES E MEIO DE COMUNICAÇÃO (cap.12)	
DOMÍNIOS NATURAIS DO BRASIL (cap.4)	

GEOGRAFIA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Comportamento em sala e assiduidade	0,4		0,4		0,4		0,4	
Realização de tarefas/projetos em sala e/ou casa	0,6		0,6		0,6		0,6	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Momento to sarando	0,5		0,5		0,5		0,5	
Teste	3,0		3,0		3,0		3,0	
Prova do Período	4,0		4,0		4,0		4,0	
Projeto/ filme / pesquisa e outros	1,5		1,5		1,5		1,5	
TOTAL DE PONTOS	10		10		10		10	
MÉDIA DO PERÍODO	6		6		6		6	
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

HISTÓRIA – PROGRAMAÇÃO DO 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
O Império Romano do Oriente: Bizâncio	
• O declínio e a divisão do Império Romano	
• O cristianismo e a política imperial	
• A cultura bizantina	
• O Cisma e a criação da Igreja Ortodoxa Grega	
• A conquista do Império Romano do Oriente	
A expansão do mundo muçulmano	
• A Arábia e o deserto	
• Maomé e as transformações no mundo	
• O Islã e os preceitos religiosos	
• A expansão islâmica	
• A contribuição dos árabes	
A Europa Feudal	
• O Império Carolíngio	
• A sociedade feudal	
• A religião no Ocidente Medieval europeu	
• As Cruzadas	
A Europa e a crise do sistema feudal	
• O crescimento populacional e o desenvolvimento agrícola	
• O renascimento urbano e a expansão das atividades comerciais	
• As cidades e o fortalecimento da burguesia	
• O declínio do sistema feudal	
• Avaliação	
Renascimento	
• O Conceito de Renascimento	
• Humanismo	
• A cultura e o desenvolvimento das artes	
Reformas religiosas	
• Luteranismo	
• Calvinismo	
• Anglicanismo	
• Inquisição	
• Contra-Reforma	
• Avaliação	
O Antigo Regime	
• Absolutismo	

• A formação dos Estados Nacionais	
• Sociedade de corte	
• Conceito de Idade Moderna	
Mercantilismo e Expansão Marítima	
• Contexto das grandes navegações	
• Viagens portuguesas e espanholas – economia, política e cotidiano	
• A descoberta do Novo Mundo	
Os Navegadores Europeus chegam à África	
Sociedade e cultura na África antes da expansão marítima europeia	
• Avaliação	

HISTÓRIA – PROGRAMAÇÃO DO 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS – INSTRUMENTOS	DATA DO TRABALHO
Os navegadores Europeus chegam à América	
• Povos pré-colombianos	
• Sociedade e cultura na América antes da expansão marítima europeia	
Os antigos habitantes do Brasil	
• Grupos indígenas e localização	
• Sociedade, trabalho e cultura	
• Avaliação	
Exploração e Colonização Europeia na América	
• Organização administrativa e política na América portuguesa	
Sociedade, trabalho e cultura na América portuguesa	
• Relações de trabalho (escravidão: trabalho indígena e africano e trabalho livre)	
• Organização social na América portuguesa	
• Religião e cultura na América portuguesa	
• Avaliação	
Revoluções Inglesas	
• Contexto inglês no século XVII	
• Conflitos religiosos	
• Processo revolucionário	
• A República da Cromwell	
• A restauração da burguesia	
• A Revolução Gloriosa	

Iluminismo	
• Principais pensadores	
• Propagação das idéias	
• A influência do Iluminismo no Brasil	
• Avaliação	
Revolução Francesa	
• O contexto da sociedade francesa no século XVIII	
• O processo revolucionário	
• A era do terror	
• A reação burguesa	
• O período Napoleônico	
A influência das idéias iluministas na América	
• A independência Norte-Americana	
• A independência da América Espanhola	
A influência das idéias Iluministas no Brasil	
A Inconfidência Mineira	
A Conjuração Baiana	
• Avaliação	

HISTÓRIA - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO		
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	
AVALIAÇÃO FORMATIVA									
Autonomia	1,0		1,0		1,0		1,0		
Colaboração	1,0		1,0		1,0		1,0		
Disciplina	1,0		1,0		1,0		1,0		
Participação / Debate	2,0		2,0		2,0		2,0		
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS									
Prova	10,0		10,0		10,0		10,0		
Teste	4,0		4,0		4,0		4,0		
Momento to sarando	1,0		1,0		1,0		1,0		
Tarefas de casa e de sala	2,0		2,0		2,0		2,0		
Pesquisa/Projetos/Filmes/Outros	8,0		8,0		8,0		8,0		
Outros									
TOTAL DE PONTOS	30		30		30		30		
MÉDIA DO PERÍODO									
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS									

Projetos de História e Geografia

Projeto Guia Turístico – INSCRIÇÕES: 03 A 24 DE ABRIL

As disciplinas envolvidas: Geografia e História.
Aplicação para a turma do 7º ano.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA – PROJETO DE INFORMÁTICA

- Área de estudo: **INTERDISCIPLINAR**
- Tempo requerido : Projeto Anual
- Equipe de trabalho: Quatro ou cinco integrantes por equipe.

OBJETIVOS

Este projeto tem como objetivo conhecer temas históricos e geográficos de forma aprofundada.

Oportunizar aos alunos pesquisar os aspectos históricos e geográficos, através da internet , este trabalho por sua vez será um instrumento de comunicação e conscientização da preservação do Meio Ambiente.

Estabelecer relação entre espaço físico que ocupam a seus elementos culturais e sociais, identificando desde coleta de informações documentais até como aplicar tais fontes no cotidiano e como os alunos poderão colaborar para este projeto.

O uso do computador irá colaborar para a coleta de dados como também gerar um dinamismo no projeto.

JUSTIFICATIVA

A Informática tornou-se imprescindível no mundo em que vivemos. A escola como responsável pela preparação dos alunos para a vida, não pode ficar alheia a isso. Cada vez mais existe a necessidade da introdução dos computadores nas escolas.

Dessa forma, o presente projeto vem aprimorar e ativar o conhecimento do alunado, através da pesquisa e da criação.

- **Roteiro de trabalho**

- Manter um contato com os outros grupos
- Montar um roteiro investigativo com questões do conteúdo do bimestre.

INSTRUMENTOS

- Montagem
- Partilha
- Distribuição de tarefas

AVALIAÇÃO

- Organização
- Conhecimento do tema e apresentação oral
- Material (escrito ou visual) apresentado em forma de home page

APRESENTAÇÃO E PONTUAÇÃO DO TRABALHO

VALOR: A pontuação será distribuída de acordo com o conteúdo de avaliação atribuído pelo professor.

TEMA: Os temas dos trabalhos estão no caderno de programação.

CAPA: Nome da escola, data, nome do aluno, série, turma, matéria, nome da professor(a) e o tema do trabalho.

ÍNDICE: Deverá conter todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas.

OBS. A folhas de capa e o índice não devem ser numerados.

INTRODUÇÃO: Um breve relato sobre o tema.

DESENVOLVIMENTO: Resumo do tema encontrado pelo aluno. O desenvolvimento pode ser dividido em sub-tópicos.

CONCLUSÃO: Pode ser pessoal, desde que seja baseada nos dados do desenvolvimento.

BIBLIOGRAFIA: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet.

Ex. Como citar o livro “Cultura e Sociedade” do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**

- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**
- Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006.

ANEXOS : Ilustrações, tabelas e gráficos complementares sobre o tema através de recortes ou xerox. Sem esquecer de colocar os devidos nomes e datas.

OBSERVAÇÕES: O trabalho pode ser feito no computador ou a mão, dependendo da exigência de cada professor. Se o trabalho for feito a mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (almaço). Não será permitido ou aceito como trabalho: xerox de livros ou enciclopédias e diretamente da internet.

BOM TRABALHO!

ARTES – PROGRAMAÇÃO / ANUAL

CONTEÚDO 1º PERÍODO	DATAS
Mãos pré-históricas	
As cenas e as pessoas de hoje	
A figura feminina na Pré-História	
O amuleto	
Os primeiros brasileiros	
O Egito antigo	
O Renascimento	
O cubismo	
Grafite humano	
Contornos e volumes	
Modelo vivo	
Proporções do corpo humano	
Posições e movimentos	
Atividade raios-X	
Partes do corpo	
Diferentes cabeças	
Desenhando a cabeça	
Detalhes da cabeça (Olhos, orelha, boca e nariz)	
Montagem de olhos	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
O Cubismo	
Confeção de amuletos	
Desenhando figuras humanas	
Desenhando figuras geométricas em 3D	
Avaliação	

CONTEÚDO 2º PERÍODO	DATAS
O que é arte popular?	
Pinturas naif	
Figuras animadas	
Gente transformada em brinquedo	
Meu mamulengo	
Personagens do folclore	
Bonecos de Olinda (Carnaval)	
O corpo na cultura do povo Ícones, mensagens rápidas	
Placas de trânsito e outras sinalizações	
Ícones e o corpo humano na propaganda	
Permitido e o proibido	
Ícones religiosos	
Ilustrações, companheiras de textos	
Parceria com o artista	
História em quadrinhos	
Maurício de Sousa e sua turma	
A arte do Mangá	
Tirinhas	
Imagens e mensagens	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
A arte Gótica e a arte Românica	
A arte popular	
Arte Naif	
Bonecos de panos e sucatas	
Bonecos de fantoche	
Folclore (Modelagem com massinha)	
Confecção de uma história em quadrinhos	
Caricatura	
Avaliação	

CONTEÚDO 3º PERÍODO	DATAS
A mente cria e o corpo faz	
Necessidades e habilidades especiais	
Provocando o olhar, de olho nos pés	
Trabalhando com pés e boca	
“Ver com as mãos”	
O tato	
A arte especial	
Parceria com o artista	
A dança na linha do tempo	
Balé, na ponta dos pés	
Danças típicas	
Enquanto isso no Brasil...	
Capoeira- dança ou luta?	
A música e a dança	
Dança de rua	
Coreografias	
A dança retratada na arte	
O artista na dança	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
A história da dança	
Pintando como os artistas especiais (Boca e pés)	
Danças	
Pintura em tela: Matisse	
Avaliação	
CONTEÚDO 4º PERÍODO	DATAS
Sons do corpo	
Sons das cavernas	
Sons da natureza	
O silêncio na música	
Um mergulho na imagem e na música	
Som e sentimento	

O corpo como instrumento musical	
Esculturas sonoras	
Parceria com o artista	
Imagens, sons e silêncio	
Roupas de todas as épocas para todos os gostos	
Moda e beleza	
Costumes	
Parceria com os artistas	
Roupas para ocasiões especiais	
Profissionais da moda	
Estilista	
Vestindo a camisa	
Roupas futuristas	
ATIVIDADES, DESAFIOS, TRABALHOS E TESTES	DATAS DE ENTREGA
A história Da música	
Confecção de instrumentos musicais de sucata	
Pintura em camisetas	
Confecção de roupas em papel	
Avaliação	

- Bibliografia:** www.historiadaarte.com.br
 Arte comentada: da Pré – História ao pós -
 Moderno. Enciclopédia multimídia da arte
 Universal nº 7, Barroco, Rococó e neoclássico.
 Enciclopédia multimídia da Arte.
 Livro de artes: A arte de fazer arte 7º ano

ARTES - PLANO DE AVALIAÇÃO

	1º PERÍODO		2º PERÍODO		3º PERÍODO		4º PERÍODO	
	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos	VALOR	Pontos obtidos
AVALIAÇÃO FORMATIVA								
Autonomia	1.0		1.0		1.0		1.0	
Disciplina	1.0		1.0		1.0		1.0	
Organização	1.0		1.0		1.0		1.0	
Participação	1.0		1.0		1.0		1.0	
AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS								
Caderno de Programação	2.0		2.0		2.0		2.0	
Correção do Livro								
Pesquisa	7.0		7.0		7.0		7.0	
Relatório								
Tarefas de casa e de sala	7.0		7.0		7.0		7.0	
Trabalho em grupo								
Prova Escrita	10.0		10.0		10.0		10.0	
Outros								
TOTAL DE PONTOS	30		30		30		30	
MÉDIA DO PERÍODO (Total de pontos dividido por 3)								
CIENTE DOS RESPONSÁVEIS								

TRABALHO DE ARTES

APRESENTAÇÃO E PONTUAÇÃO

VALOR: O trabalho de artes terá um total de 7.0 pontos.

TEMA: Os temas dos trabalhos estão no caderno de programação.

CAPA: Deverá conter: Data (Brasília), escola, professora, matéria, nome do aluno, série, turma, podendo ter gravuras. Valor: 0,5.

ÍNDICE: Deverá conter todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas. Valor: 0,5.

INTRODUÇÃO: Um breve relato sobre o tema. Valor: 0.5

DESENVOLVIMENTO: Resumo do tema encontrado pelo aluno. Valor: 1.5

ANEXO I: Ilustração sobre o tema através de recortes ou Xérox. Sem esquecer-se de colocar os devidos nomes dos pintores ou artistas. Valor: 0,5

ANEXO II: Desenho de observação do anexo I, feito pelo aluno, pintar e colocar o nome da obra, do pintor ou escultor e quem a reproduziu (no caso o nome do aluno). Valor: 1,0

CONCLUSÃO: Pessoal, mínimo de 10 linhas com sua opinião sobre o trabalho. Use suas próprias palavras. Valor 2,0

BIBLIOGRAFIA: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet. Valor: 0,5

Ex. Como citar o livro “Cultura e Sociedade” do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**
- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**
- Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006. Apenas o endereço do site. Caso utilize a internet.

OBSERVAÇÕES: O trabalho pode ser feito no computador com a cor azul ou preta ou a mão. Se o trabalho for à mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (almaço). Usando somente um lado da folha. Não será permitido ou aceito como trabalho: xerox de livros ou enciclopédias e diretamente da internet. Coloque cada item do trabalho realizado em uma página diferente. Trabalhos entregue depois do horário marcado: Valor:3,5 após a data agendada o trabalho não será aceito.

BOM TRABALHO!

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE ARTES

Deverá fazer o trabalho de recuperação, o aluno que não obtiver média 6,0 ao final dos 4 períodos. O tema será apresentado ao final do período letivo.

APRESENTAÇÃO

Capa: todos os dados do aluno, data, série, etc...

Índice: todos os tópicos do trabalho sem esquecer as páginas

Introdução: um breve relato sobre o tema.

Desenvolvimento: resumo do tema encontrado pelo aluno.

Anexo I: ilustração sobre o tema através de recorte ou xérox.

Anexo II: desenho de observação do anexo I feito pelo aluno.

Conclusão: a conclusão é pessoal dado sua opinião sobre o tema.

Bibliografia: Conter nome do livro ou enciclopédia, volume, editora, páginas utilizadas, autor ou site. Caso utilize a internet.

Ex. Como citar o livro "Cultura e Sociedade" do João da Silva Pereira.

- Livros: **PEREIRA, J. S. Cultura e Sociedade. Editora Abril, São Paulo, 2006. 235 - 247p.**
- Enciclopédias: **BARSA, 2006. Editora Oceano. Vol. 8. 456 - 467p.**
- Sites: Disponível em <www.saudeanimal.com.br> visitado em 10/09/2006.
Autor ou apenas o endereço do site. Caso utilize a internet.

Observações: O trabalho pode ser feito no computador ou a mão. Se o trabalho for feito à mão, utilize caneta preta ou azul em folha pautada (almaço). Não será aceito como trabalho: Xerox de livros ou enciclopédias e impressos diretos da internet. Cada item do trabalho em páginas diferentes.

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROGRAMAÇÃO ANUAL

CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º PERÍODO	
Voleibol – Fundamentos, Interpretação e aplicação das regras, na quadra.	Aulas práticas
Lateralidade aplicada aos pontos cardeais e em relação a nossa cidade	Aulas práticas
Corridas de até 12 minutos	
Condicionamento físico	
Temas transversais de acordo com os projetos	
Interdisciplinaridade	
2º PERÍODO	
Futsal – Futebol de Salão	Aulas práticas
Fundamentos práticos	
Discussão das regras	Aulas expositivas
Aplicação dos fundamentos e das regras	Aulas práticas
Jogo sociativo e Jogo propriamente dito	
Festa junina – danças folclóricas e regionais	Expressão corporal
Corridas de até 12 minutos	Aulas práticas
Condicionamento físico	
A importância do trabalho em equipe	Aulas práticas
Condução da equipe, pelo capitão	Aulas práticas
3º PERÍODO	
Handebol e seus fundamentos	Aulas práticas
Condicionamento físico	
Aplicação dos fundamentos regras e jogos	
Discussão das regras e suas aplicações, na quadra	
Gincana cultural, desportiva e recreativa	Jogos e atividades
Temas transversais, de acordo com os projetos	
Interdisciplinaridade	Aulas teórica ou prática
Movimentos de iniciação a ginástica olímpica	Aulas práticas
4º PERÍODO	
Basquete e seus fundamentos	Aulas práticas
Condicionamento físico	
Movimentação de bola, aplicação das regras e jogo, na quadra.	
Gincana , jogos desportivos e recreativos	Atividades e jogos
Temas transversais, de acordo com os projetos	Aulas teóricas e práticas
Interdisciplinaridade	Aula conjunta com outras disciplinas

AS AVALIAÇÕES SERÃO REALIZADAS A CADA PERÍODO, A PARTIR DAS:

- Observações diárias
- Participação nas atividades
- Observações e narrativas de fatos ou eventos
- Avaliações práticas
- Auto - avaliação
- Atitudes e postura na aula

EDUCAÇÃO FÍSICA - PLANO DE AVALIAÇÃO

PONTOS AVALIADOS	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO
Autonomia	X	X	X	X
Colaboração	X	X	X	X
Disciplina	X	X	X	X
Participação	X	X	X	X
Respeito aos demais	X	X	X	X
Desafios Práticos	X	X	X	X
Partilha	X	X	X	X
Pesquisa	X	X	X	X
Participação em equipe durante as aulas	X	X	X	X
Desempenho individual	X	X	X	X
Auto-avaliação	X	X	X	X
Avaliação do Professor	X	X	X	X